**Témata magisterské státní závěrečné zkoušky**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy**

**ČESKÝ JAZYK**

**A) Všestranný jazykový rozbor krátkého textu**

Student dostane k rozboru krátký text ze současné češtiny v rozsahu 4–6 řádků a k němu 4–5 otázek, ověřujících schopnost aplikace poznatků základních jazykovědných disciplín na tento případ (tj. otázky z fonetiky a fonologie, lexikologie a slovotvorby, morfologie, syntaxe, případně stylistiky). Při provádění jazykového rozboru by měl prokázat kompetence nezbytné pro učitele českého jazyka a literatury na základní škole.

**B) Tematické okruhy**

1. Lingvistika – základní a speciální lingvistické disciplíny. Korpusová lingvistika – základní pojmy. Český národní korpus a jeho význam. Jazyk a jeho znakový charakter. Komunikace a komunikační situace. Jazyková kultura – úzus, norma, kodifikace, normy jazykové a stylové.
2. Klasifikace jazyků. Indoevropské jazyky a hlavní jazykové skupiny neindoevropské. Místo slovanských jazyků v indoevropské rodině. Jazyky v kontaktu. Idiolekt – dialekt – jazyk. Strukturní a nestrukturní útvary národního jazyka.
3. Fonetika a fonologie, základní pojmy. Fonémy a jejich alofony. Vokalický systém současné spisovné češtiny. Konsonantický systém – jeho popis, zákonitosti výběru konsonantických alofonů.
4. Změnyvýslovnosti v proudu řeči. Funkce rázu, funkce dynamických a melodických prostředků mluvené řeči – přízvuk, intonace. Zvukové členění výpovědi (takt, slabika, větný úsek). Slabika – druhy slabik podle struktury.
5. Ortoepie, ortofonie. Základy spisovné výslovnosti slov domácích a cizích. Grafická stránka jazyka. Hlavní rysy současného českého pravopisu – pravopis slov domácích a přejatých. Vývojové tendence v pravopisné kodifikaci.
6. Pojetí morfologie. Definice morfému. Alomorf, morf. Slovní druhy v češtině, jejich povaha, klasifikace. Přechody mezi slovními druhy. Problémy s určováním některých slovních druhů v textu (adverbií, partikulí atd.).
7. Gramatická kategorie pádu, čísla, rodu, životnosti. Problematika rozlišení rodu přirozeného a gramatického. Pád jako kategorie morfologická a syntaktická. Postavení variant a dublet ve skloňování substantiv, jejich role ve vývoji systému. Druhy skloňování ve starších vývojových etapách češtiny a v češtině současné.
8. Sémantické druhy adjektiv a jejich slovotvorné kategorie. Adverbia, jejich povaha morfologická a slovotvorná. Neohebné slovní druhy, přechody mezi nimi. Funkce tzv. nevlastních předložek v současné češtině.
9. Gramatické kategorie sloves. Slovesná kategorie vidu a slovotvorba slovesa.
10. Významové a formální změny při tvoření slov – mutace, modifikace, transpozice. Slovotvorná kategorie, slovotvorný typ, formant. Produktivní a neproduktivní slovotvorné typy. Vývojové tendence ve slovotvorných postupech v současné češtině.
11. Současné přístupy k syntaktické problematice – formálně a sémanticky orientovaná syntax. Základní syntaktické jednotky – věta a výpověď. Promluva a text. Modalita postojová, voluntativní a jistotní. Věty kladné a záporné. Zápor větný a lexikální v češtině.
12. Větné struktury (typy jednoduché věty slovesné), typy dvojčlenné a jednočlenné, nesponové a sponové. Významy jednočlenných vět. Větné ekvivalenty v češtině a jejich využití v komunikaci. Polovětné konstrukce v češtině.
13. Valence sloves. Typy větných struktur podle valence. Sémantická stránka větných struktur. Valence a intence.
14. Syntaktické vztahy, způsoby a prostředky jejich realizace; odchylky od pravidelné větné stavby.
15. Větné členy. Primární a sekundární syntaktické funkce jednotlivých slovních druhů. Základní větné členy – charakteristika, vyjádření.
16. Rozvíjející větné členy – charakteristika, druhy, způsoby jejich vyjádření.
17. Aktuální větné členění a jeho prostředky. Slovosled v češtině. Stylistické využití slovosledných principů v češtině a možných odchylek od nich.
18. Souvětí, parataxe a hypotaxe; kritéria klasifikace souvětí. Spojovací výrazy, jejich slovnědruhová a stylová charakteristika. Souřadné souvětí – sémantická a formální diferenciace jednotlivých druhů. Významové poměry mezi souřadně spojenými větami.
19. Podřadné souvětí. Typy vedlejších vět podle jejich členské platnosti.
20. Slovo (lexém) a pojmenování. Pojmenování značková a popisná. Význam slov, složky slovního významu (emocionální význam slov). Slova plnovýznamová a neplnovýznamová. Reference, inference, diference. Denotace.
21. Slova jednovýznamová a vícevýznamová, polysémie a homonymie. Významové vztahy mezi jazykovými jednotkami (synonymie, antonymie, inkompatibilita) včetně jejich slohového využití.
22. Slovní zásoba češtiny, struktura slovní zásoby, vrstvy ve slovní zásobě. Lexémy jednoslovné a víceslovné (sousloví, frazémy) a jejich užití v komunikaci, zvláště v textech různých stylů. Typy slovníků, autoři českých slovníků. Vývojové tendence v současné slovní zásobě. Proměny slovní zásoby v souvislosti s přejímáním slov z cizích jazyků.
23. Styl a stylistika, postavení stylistiky mezi jinými vědními obory a disciplínami. Základní pojmosloví a literatura disciplíny. Vztah stylistiky a jazykové kultury. Stylotvorné faktory a jejich vliv na styl textu. Výstavba textu (kompozice), členění textu. Základní slohové postupy, útvary (žánry) a jejich návaznost na jednotlivé stylové sféry.
24. Jazykové prostředky z hlediska jejich stylové hodnoty, stylová příznakovost a nepříznakovost výrazu. Teorie funkčních stylů, vývoj názorů a současný stav. Kritéria klasifikace funkčních stylů. Funkční styl odborný, administrativní a publicistický – stylová sféra, stylová vrstva, stylové normy, kompozice.
25. Funkční styl prostěsdělovací, řečnický a umělecký – charakteristika stylové sféry, stylové vrstvy výrazových prostředků, stylové normy. Poetizace zjevná a skrytá. Stylová charakteristika ostatních stylových (komunikačních) sfér – texty esejistické, styl reklamy, inzerce a jiné sekundární styly.
26. Slovanské jazyky a jejich charakteristické znaky. Místo češtiny mezi slovanskými jazyky. Praslovanština, staroslověnština a církevní slovanština, jejich časové a teritoriální vymezení.
27. Nejdůležitější hláskové změny v češtině ve 12.–14. století a po 14. století. Vývoj českého pravopisu (pravopis primitivní, pravopis spřežkový, diakritický, bratrský, pravopisné změny v době národního obrození).
28. Morfologické odlišnosti staré češtiny od češtiny nové (archaické slovesné časy, vývoj složených slovesných tvarů, vývoj infinitivu, supina a přechodníků, vývoj jmenné, adjektivní a zájmenné deklinace).
29. Obrozenecká čeština a čeština ve druhé polovině 19. století. Její vývoj, zvláště obohacování slovní zásoby tohoto období. Vývoj české terminologie. Spory o RKZ.
30. Základní pojmy dialektologie. Hlavní charakteristické rysy našich dialektů. Onomastika jako lingvistická disciplína. Propria, antroponyma, toponyma, hydronyma, chrématonyma a jejich charakteristika. Základní literatura onomastiky a dialektologie a hlavní představitelé těchto disciplín.

**ČESKÁ LITERATURA**

1. **Četba**

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost zadaných titulů (viz seznam četby). Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student musí ve své odpovědi prokázat schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k jeho strukturním vrstvám (ideovětematické, kompoziční a jazykové) i k literárněhistorickému kontextu.

**B) Tematické okruhy**

1. Staroslověnské písemnictví a počátek česky psané literatury. Staroslověnské a latinské legendy, významné literární památky, žánrová diferenciace.
2. Rozkvět české literatury ve druhé polovině 14. století, literatura v období husitství. Periodizace, hlavní žánry, významné osobnosti a jejich tvorba.
3. Humanismus a renesance v české literatuře. Periodizace, vztah k reformaci, hlavní žánry, významní představitelé.
4. České literární baroko a protireformace. Charakteristika pobělohorské literatury od 20. let 17. století do konce 18. století. Periodizace, významní představitelé.
5. První a druhá fáze národního obrození. Generace Josefa Dobrovského a Josefa Jungmanna. Poezie, próza a drama.
6. Třetí a čtvrtá fáze národního obrození a jejich představitelé. Romantismus v české literatuře s přihlédnutím k evropskému kontextu, počátky realismu.
7. Májovci, ruchovci a lumírovci: program, hlavní osobnosti a jejich básnická a prozaická tvorba.
8. Poezie takzvané generace devadesátých let 19. století: Manifest České moderny, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
9. Realistická próza s vesnickou a historickou tematikou z přelomu 19. a 20. století.
10. Divadlo a drama z přelomu 19. a 20. století: významná divadla, kabarety, hlavní osobnosti a díla.
11. Umělecké směry z přelomu 19. a 20. století: symbolismus, naturalismus, impresionismus, dekadence, futurismus, expresionismus, dadaismus.
12. Generace takzvaných anarchistů a buřičů: hlavní osobnosti a jejich básnická, prozaická a dramatická tvorba.
13. Meziválečná poezie: hlavní směry, nejvýznamnější osobnosti a jejich tvorba.
14. Meziválečná próza: nejvýznamnější osobnosti a jejich tvorba, reflexe první světové války.
15. Meziválečné divadlo a drama: nejvýznamnější divadla, avantgardní scény, hlavní představitelé dramatu a jejich tvorba.
16. Meziválečná literární věda a kritika. Literární skupiny a jejich programy, literární časopisy.
17. Česká literatura v období nacistické okupace: proměny českého literárního života, poezie, historická a psychologická próza.
18. Česká poezie v letech 1945−1968: období 1945 ̶ 1948, proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
19. Česká próza v letech 1945 ̶ 1968: období 1945 ̶ 1948, proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
20. Česká poezie v letech 1969 ̶ 1989: proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
21. Česká próza v letech 1969 ̶ 1989: proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
22. Divadlo a drama v letech 1945 ̶ 1989: významní představitelé českého dramatu, hlavní divadelní scény.
23. Literární věda a kritika od roku 1945 do současnosti: druhá vlna českého strukturalismu, významní kritikové, literární časopisy.
24. Česká poezie od počátku devadesátých let 20. století po současnost: hlavní osobnosti a jejich díla.
25. Česká próza od počátku devadesátých let 20. století po současnost: hlavní osobnosti a jejich díla.
26. Poezie pro děti a mládež od počátku 20. století do roku 1989: hlavní osobnosti a jejich tvorba.
27. Próza pro děti a mládež od počátku 20. století do roku 1989: hlavní osobnosti a jejich tvorba.
28. Literatura pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti: hlavní osobnosti a jejich tvorba.
29. Problematika interpretace literárního textu, specifika interpretace dramatu. Pojem interpretace, významová a kompoziční výstavba literárního díla, vztah literární hermeneutiky a strukturalismu.
30. Literární komunikace: hlavní pojmy a přístupy, recipient v komunikačním procesu, specifika literární komunikace v případě literárních překladů, pojmy text a intertextualita.

**OKRUHY Z DIDAKTIKY ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY: didaktika komunikace, slohu a jazyka (KSJ), didaktika literární výchovy**

1. **CÍLE PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK A LITERATURA (ČJaL) A PŘÍSLUŠNÝCH OBOROVÝCH DIDAKTIK**

**Cíle a obsah komunikační, slohové a jazykové složky předmětu ČJaL.** Struktura předmětu ČJaL na druhém stupni základní školy.Specifika a cíle komunikační, slohové a jazykové složky v obecné (nadčasové) rovině a jejich aktuální konkretizace v kurikulu. Obsah KSJ obecně a jeho konkretizace v kurikulu. Vztah mezi vyučováním komunikaci, slohu, jazyku a literatuře.

**Cíle a obsah literární výchovy.** Specifika a cíle literární výchovy v obecné (nadčasové) rovině a jejich aktuální konkretizace v kurikulu – očekávané výstupy v RVP ZV. Obsah literární výchovy v obecné rovině a jeho aktuální konkretizace v kurikulu – učivo v RVP ZV. Školní vzdělávací programy.

1. **ROZVÍJENÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ V PŘEDMĚTU ČJaL,** **VZTAH PŘEDMĚTU A PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT**

**Komunikace, sloh, jazyk** **a klíčové kompetence, KSJ a průřezová témata.** Jednotlivé klíčové kompetence a možnosti jejich rozvíjení v komunikační, slohové a jazykové výchově. Průřezová témata a možnosti jejich uplatnění ve výuce KSJ.

**Literární výchova** **a klíčové kompetence, literární výchova a průřezová témata.** Jednotlivé klíčové kompetence a možnosti jejich rozvíjení v literární výchově, nejen při práci s uměleckou literaturou. Průřezová témata a možnosti uplatnění umělecké literatury při jejich realizaci.

1. **TYPY A SPECIFIKA VYUČOVACÍCH HODIN V PŘEDMĚTU ČJaL**

**Typy vyučovacích hodin** **KSJ**. Různé typy hodin komunikační, slohové a jazykové výchovy a jejich specifika. Model E-U-R ve výuce KSJ a možnosti propojování jednotlivých složek (potažmo včetně literární výchovy).

**Typy hodin** **literární výchovy**. Různé typy hodin literární výchovy a jejich specifika. Běžná hodina literární výchovy (tzv. kombinovaný typ hodiny), její obvyklé fáze a jejich stručná charakteristika.

1. **MATERIE JAZYKA A PRÁCE S NÍ V JEDNOTLIVÝCH SLOŽKÁCH PŘEDMĚTU ČJaL**

**Práce s jazykem v KSJ.** Práce s jazykovými rovinami při popisu věty, textu. Všestranné jazykové rozbory a jejich cíl, začlenění do celostně pojaté výuky.

**Práce s jazykem v literární výchově.** Možnosti práce s jazykem textů umělecké literatury. Věcně informační a estetická stránka jazyka umělecké literatury. Specifika práce s jazykem epických textů, specifika práce s jazykem lyrických textů.

1. **INFORMAČNÍ HODNOTA JAZYKA A TEXTU VE VÝUCE ČJaL**

**Pragmatika, cíle a kompetence.** Místo pragmatiky ve výuce KSJ. Vztah pragmatiky a cílů RVP ZV. Vztah pragmatiky a personálních, sociálních a komunikačních kompetencí žáků. Možnosti rozvoje komunikační kompetence v souvislosti s pragmatikou.

**Faktografická složka obsahu předmětu literární výchova I**. Místo literární historie ve výuce literární výchovy. Vývojové mezníky české a světové literatury a kultury ve výuce literární výchovy. Biografie a bibliografie ve výuce, vztah autorova života a tvorby v práci s uměleckou literaturou.

1. **ROLE ŽÁKOVSKÝCH PREKONCEPTŮ V PŘEDMĚTU ČJaL**

**Žákovské prekoncepty jako konstitutivní prvek výuky mateřského jazyka.** Žákovské prekoncepty a jejich vztah ke klíčovým kompetencím, zejména komunikačním.

**Literární komunikace (recepce) a žáci staršího školního věku**. Roviny (fáze) literární komunikace, specifika recepce pubescentních žáků. Role čtenářských a životních zkušeností v recepci umělecké literatury (čtenářské prekoncepty). Zohledňování prekonceptů při práci s literaturou.

1. **MÍSTO A ROLE PROŽITKU, SUBJEKTIVITY VE VÝUCE ČJaL**

**Role jazyka při vyjadřování a sdílení estetického prožitku.** Práce s prožitkem a subjektivitou. Tvůrčí psaní jako jeden ze způsobů kultivace vyjadřování prožitku. Možnosti subjektivního přístupu k jazyku a slohu, individuální volba pravopisných či gramatických variant, rozvoj individuálního stylu žáků.

**Role prožitku (estetického zážitku) v recepci literatury**. Práce s prožitkem, individuální představou, subjektivitou, recepční jedinečností ve výuce literární výchovy. Dialogizace a dramatizace textu, hra v roli. Žákovská recitace, její příprava a hodnocení.

1. **ČINNOSTNÍ A TVOŘIVÉ SOUČÁSTI VÝUKY ČJaL**

**Kreativita ve slohové výchově.** Tvůrčí psaní, vztah formy a obsahu ve výuce KSJ.

**Interpretace a její základní podoby jako činnostní součást obsahu literární výchovy**. Tvořivé aktivity s uměleckým textem (kreativní metody interpretace) ‒ jejich možné podoby u epiky a lyriky, jejich cíle a význam. Podpora aktivity žáků, možnosti skupinové a kooperativní práce.

1. **ČTENÁŘSKÁ A LITERÁRNÍ GRAMOTNOST A JEJICH ROZVÍJENÍ** **V PŘEDMĚTU ČJaL**

**Čtenářská gramotnost a její souvislosti s potřebou seberozvoje žáka.** Komunikačně pojatá výuka KSJ v souvislosti s potřebami žáků. Rovina ontodidaktická a psychodidaktická.

**Literární komunikace (recepce) a její řízení**. Interpretace uměleckého textu jako fáze recepce a jako metoda. Přípravná (literárněvědná) interpretace a interpretace didaktická, jejich vztah. Role jedinečnosti literárních textů. Vztah literární a čtenářské gramotnosti.

1. **PRÁCE S VÝZNAMY A VÝSTAVBOU TEXTU A JAZYKOVÉHO PROJEVU V PŘEDMĚTU** **ČJaL**

**Didaktika interpretace i kompozice textu.** Možnosti práce s tematikou uchopenou sémanticky. O čem konkrétní text je? Co je cílem textu? Jaký je záměr autora/textu? Interpretace textu (témata a motivy), kompozicetextu (stylová norma).

**Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou uměleckých textů**. Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou epického textu. Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou lyrického textu. Reprodukce literárního textu. Možnosti práce s výtvarným doprovodem.

1. **PŘÍPRAVA VYUČUJÍCÍCH NA VÝUKU ČJaL**

**Komplexní příprava na výuku** **komunikační, slohové a jazykové výchovy**. Příprava vyučující/ho na běžný typ hodiny, tzv. kombinovaný, potažmo smíšený. Model E-U-R. Didaktická transformace učiva. Cíle výuky.

**Příprava učitele na výuku** **literární výchovy**. Příprava učitele na běžný typ hodiny (tzv. kombinovaný). Tři základní složky učitelovy přípravy. Význam přípravné interpretace (analýzy) textu a její didaktická transformace. Význam stanovování a správné formulace cílů hodiny. Časově-tematické plány výuky.

1. **ROLE A PODOBY MOTIVACE VE VÝUCE PŘEDMĚTU ČJaL**

**Motivace a její podoby ve výuce** **KSJ.** Model E-U-R (s důrazem na E a R). Vnitřní motivace.

**Motivace a její podoby ve výuce** **literární výchovy.** Úvodní motivace v hodině, její možné podoby. Estetická motivace. Průběžná a dlouhodobější motivace. Motivace vnější a vnitřní. Vedení žáků ke čtenářství.

1. **VÝUKOVÉ METODY A JEJICH VYUŽITÍ VE VÝUCE ČJaL**

**Uplatnění různorodých výukových metod ve výuce KSJ**. Systém výukových metod a oborová konkretizace využití vybraných výukových metod. Metody výuky KSJ v souvislosti s funkcemi mozku. Vědomosti, dovednosti, návyky. Volba výukových metod v souvislosti s formativním hodnocením.

**Uplatnění různorodých výukových metod ve výuce literární výchovy**. Systém výukových metod a oborová konkretizace využití vybraných výukových metod. Klasické a aktivizující metody, didaktická hra. Vztah metod a organizačních forem výuky.

1. **STAV POZNÁNÍ A OBSAH PŘEDMĚTU ČJaL**

**Didaktická komunikace v didaktice českého jazyka.** Fáze didaktické komunikace. Konceptuální systém. Didaktický systém. Příklady z RVP ZV.

**Faktografická složka obsahu předmětu literární výchova II.** Místo literární teorie ve výuce literární výchovy. Význam znalosti literárněteoretické terminologie pro žáky na základní škole. Okruh základních osvojovaných pojmů. Možné postupy při osvojování pojmů (jevů) z oblasti literární teorie.

1. **REPRODUKCE A PRODUKCE V PRÁCI S TEXTY V ČJaL**

**Sloh produkční a reprodukční**, druhy reprodukce. Význam produkce a reprodukce v rozvíjení komunikačních, slohových a jazykových dovedností. Práce s osnovou. Psaní slohových prací.Hodnocení textů žáků (sebehodnocení, vzájemné hodnocení, formativní hodnocení).

**Vztah recepce a tvorby** **ve výuce literární výchovy**. Význam recepce pro vlastní tvorbu a vlastní tvorby pro hlubší porozumění literatuře. Metody na rozhraní reprodukce a tvorby. Samostatné tvůrčí psaní – některé vybrané příklady možných zadání, metod, postupů.

1. **RACIONALITA A PROBLÉMOVOST VE VÝUCE ČJaL**

**Čtenářská gramotnost a její souvislosti s kognitivními cíli výuky.** Recepcesložitých souvětí a její vliv na rozvoj kognitivních schopností žáků. Výukové metody pro interpretaci textu jako způsobu poznávání (světa i sebe).

**Interpretace jako problémový metodický přístup.** Racionální analýza uměleckého textu jako podpora prožitku. Zamýšlení se nad funkcí uměleckých prostředků, jejich vztahem k sdělnosti a působivosti celku uměleckého textu. Možnosti realizace takového postupu ve výuce literární výchovy na základní škole. Vztah interpretace jako způsobu poznávání literatury a výukových metod.

1. **METODY KRITICKÉHO MYŠLENÍ A EMPATICKÉHO SEBEPOJETÍ VE VÝUCE ČJaL**

**Možnosti rozvoje komunikační kompetence s využitím postupů nenásilné komunikace ve výuce KSJ. Metody kritického myšlení a jejich možnosti rozvoje empatie žáků.** Empatie jako styčná plocha mezi metodami kritického myšlení a rozvojem nenásilné komunikace.

**Metody kritického myšlení a literární výchova**. Uplatnění vybraných metod kritického myšlení (jako metod výukových) při práci s uměleckým textem. Metody kritického myšlení a konkrétní cíle práce s uměleckým textem (vztah obecného a konkrétního).

1. **UČEBNICE A DALŠÍ VÝUKOVÉ MATERIÁLY PRO REALIZACI PŘEDMĚTU ČJaL**

**Učebnice a další výukové materiály pro KSJ**. Základní přehled o nakladatelstvích vydávajících učebnice. Obeznámenost s některými konkrétními koncepcemi práce na učebnicích (konkrétními učebnicemi). Možnosti vytvoření si vlastního výukového portfolia vyučující/m. Online podpora výuky, práce s výukovými aplikacemi apod.

**Čítanky a další výukové materiály pro literární výchovu**. Základní přehled o nakladatelstvích vydávajících čítanky. Obeznámenost s některými konkrétními koncepcemi čítankové tvorby (konkrétními učebnicemi). Možnosti tvorby vlastního výukového portfolia učitelem. Online podpora výuky, práce s výukovými aplikacemi apod.

1. **ŽÁK JAKO ČTENÁŘ, VÝZNAM ČTENÁŘSTVÍ VE VÝUCE ČJaL**

**Rozvoj slovní zásoby** **žáků** (souvislosti s četbou, s podnětným prostředím v rodině i ve škole, s cíli komunikačními). Uzavřený vs. otevřený jazykový kód. Metody aktivizace původně pasivní slovní zásoby žáků. Souvislosti sémaziologické a onomaziologické.

**Individuální zájmová četba žáků.**  Motivace k četbě, podoby kontroly a zpětné vazby. Individuální četba ve školním prostředí (čtenářská dílna). Mimoškolní vlivy na individuální četbu. Psychologické a sociální aspekty čtenářství. Význam čtenářství pro úspěšnost nejen v předmětu ČJaL.

1. **VÝZKUMY V OBLASTECH ÚZCE SOUVISEJÍCÍCH S NÁPLNÍ PŘEDMĚTU ČJaL**

**Komunikačně-funkční pojetí výuky.** Komunikační, slohová a jazyková cvičení a jejich druhy — začlenění do vyučovací hodiny, jejich funkce v komunikační, slohové a jazykové výchově.

**Výzkumy čtenářství, čtenářské recepce, čtenářské gramotnosti**. Co jednotlivé výzkumy sledují. Výzkumné metody a možnosti využití výsledků výzkumů ve výuce literární výchovy. Mezinárodní výzkumy v této oblasti. Testové výzkumné úlohy a estetickovýchovný charakter výuky literatury.

1. **SOCIOKULTURNÍ NORMY VE VÝUCE ČJaL, SPOLEČENSKÝ A KULTURNÍ KONTEXT VÝUKY ČJaL**

**Rozvíjení mluveného projevu** monologického a dialogického. Mluvní cvičení a jejich druhy — cíl mluvních cvičení, příprava k projevu a začlenění do vyučování. Možnosti publikování projevů žáků na školním fóru (blog, časopis). Zpětná vazba k mluvnímu cvičení vycházející ze sebehodnocení.

**Širší kontext literární výchovy**. Náplň tzv. aktuální literární výchovy. Spolupráce s knihovnami a dalšími institucemi. Žák jako divadelní, filmový a televizní divák. Žák a svět internetu. Možnosti využití prostředí internetu ve výuce (elektronické zdroje, sociální sítě apod.).

1. **ŽÁCI SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI A VÝUKA ČJaL**

**Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami a výuka KSJ**. Žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Individuální přístup k žákům nadaným. Možné zvláštnosti práce se žáky se zdravotním postižením. Diferenciace úkolů, specifika hodnocení u žáků se SVP.

**Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami a výuka literární výchovy**. Žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie) v běžné výuce. Individuální přístup k žákům nadaným. Možné zvláštnosti práce se žáky se zdravotním postižením. Diferenciace úkolů, specifika hodnocení u žáků se SVP.

1. **HODNOCENÍ, KLASIFIKACE, SEBEREFLEXE VE VÝUCE ČJaL**

**Otázky hodnocení a klasifikace** **v KSJ**. Různé způsoby hodnocení a zpětné vazby v KSJ a jejich vztah v celkovém hodnocení předmětu ČJaL.

**Otázky hodnocení a klasifikace** **v literární výchově**. Formy a obsah zkoušení v literární výchově. Problematika hodnocení výchovy. Různé způsoby hodnocení a zpětné vazby v literární výchově a jejich vztah v celkovém hodnocení předmětu ČJaL.

1. **STAV POZNÁNÍ, VĚDECKÉ ZÁZEMÍ TEORIE VÝUKY ČJaL (PŘÍSLUŠNÝCH OBOROVÝCH DIDAKTIK)**

**Základní didaktické principy kognitivně-komunikačního paradigmatu výuky češtiny.** Princip komplexnosti. Princip souvislosti kognitivního a jazykového rozvíjení žáka. Princip orientace na žáka. Princip aktuálnosti lingvistického poznání.

**Vztahy mezi literární vědou a výukou literatury**. Vliv vybraných literárněvědných přístupů na výuku literární výchovy. Orientace v základní odborné literatuře oboru významné pro výuku literární výchovy. Orientace v základních přístupech oborové didaktiky k výuce literární výchovy a v příslušné odborné literatuře.

**Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce**

**Český jazyk**

BALHAR, J., JANČÁK, P. a kol. *Český jazykový atlas. 1.* 1. vyd. Praha: Academia, 1992.

BALHAR, J., JANČÁK, P. a kol. *Český jazykový atlas.* 2. 1. vyd. Praha: Academia, 1997.

BĚLIČ, J. *Nástin české dialektologie*. Praha: SPN, 1972.

ČECHOVÁ, M. a kol. *Čeština – řeč a jazyk*. Praha: SPN, 2011.

ČECHOVÁ, M., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E. *Současná stylistika*. Praha: Lidové noviny, 2008.

ČERMÁK, F., BLATNÁ, R. (eds.). *Manuál lexikografie*. Jinočany: H&H, 1995.

ČERMÁK, F. *Jazyk a jazykověda*. Praha: Pražská imaginace, 1994.

ČERMÁK, F., KLÍMOVÁ, J., PETKEVIČ, V. (eds.) *Studie z korpusové lingvistiky.* 1. vydání. Praha: Karolinum, 2000.

DANEŠ, F. a kol. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997.

DANEŠ, F. *Věta a text*. Praha: Academia, 1985.

ERHART, A. *Základy jazykovědy.* Praha: SPN, 1984.

FILIPEC, J., ČERMÁK, F. *Česká lexikologie*. Praha: Academia, 1985

GREPL, M., KARLÍK, P. *Skladba češtiny*. Olomouc: Votobia, 1998.

HAVRÁNEK B., JEDLIČKA, A. *Česká mluvnice*. Praha: SPN, 1985.

HAVRÁNEK, B. *Vývoj spisovného jazyka českého*. Praha: SPN, 1979.

HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika a…* Praha: Trizonia, 1997.

HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika mluvené a psané češtiny.* Praha: Academia, 2016.

HRBÁČEK, J. *Nárys textové syntaxe spisovné češtiny*. Praha: Trizonia, 1994.

### JEDLIČKA, A. *Spisovný jazyk v současné komunikaci*. Praha: Academia, 1978.

JELÍNEK, M., ŠVANDOVÁ, B. a kol. *Argumentace a umění komunikovat*. Brno: PdF Masarykovy univerzity, 1999.

KARLÍK, P., KRČMOVÁ, M., PLESKALOVÁ, J., VEČERKA, R. a kol. *Kapitoly z české jazykovědné bohemistiky*. Praha: Academia, 2007.

KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. a kol. *Encyklopedický slovník češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002 (a všechna další vydání).

KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. a kol. *Nový encyklopedický slovník češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016. Dostupné též z.: <https://www.czechency.org/>

KARLÍK, P., NEKULA, M., RUSÍNOVÁ, Z. a kol. *Příruční mluvnice češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012.

KRČMOVÁ, M. *Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty.* 3. vyd. Ostrava: FF Ostravské univerzity, 2010.

LAMPRECHT, A. *Praslovanština*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1987.

LAMPRECHT, A., ŠLOSAR, D., BAUER, J. *Historická mluvnice češtiny.* Praha: SPN, 1986.

LOTKO, E. *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997.

*Mluvnice češtiny 1. Fonetika. Fonologie. Morfonologie a morfémika.* Tvoření slov. Praha: Academia, 1985.

*Mluvnice češtiny 2. Tvarosloví*. Praha: Academia, 1986.

*Mluvnice češtiny 3. Skladba*. Praha: Academia, 1987.

PALKOVÁ, Z. *Fonetika a fonologie češtiny s obecným úvodem do problematiky oboru*. Praha: Karolinum, 1994.

PRAVDOVÁ, M., SVOBODOVÁ, I. a kol.: *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia, 2014.

*Pravidla českého pravopisu*. Praha: Academia, 1993

RUSÍNOVÁ, Z. *Současná česká morfologie*. Brno: Masarykova univerzita, 1993.

RUSÍNOVÁ, Z. *Tvoření slov v současné češtině*. Brno: Masarykova univerzita, 1990.

ŠLOSAR, D., VEČERKA, R., DVOŘÁK, J., MALČÍK, P. *Spisovný jazyk v dějinách české společnosti*. 3. opravené a doplněné vyd. Brno: Host, 2009.

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, B. *Rétorika. Vážnost mluveného slova.* 2., aktualizované vydání. Praha: Grada, 2009.

ŠRÁMEK, R. *Úvod do obecné onomastiky*. Brno: Masarykova univerzita, 1999.

ŠTÍCHA, F. a kol. *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia, 2013.

VEČERKA, R. *Staroslověnština* *v kontextu slovanských jazyků*. Olomouc: Univerzita Palackého a Nakladatelství Euroslavica, 2006.

VEČERKA, R. *Staroslověnština*. Praha: SPN, 1984.

**Internetové zdroje**

*Český národní korpus. Kurz práce s ČNK.* Dostupné z: <https://wiki.korpus.cz/doku.php/kurz:uvod>

*Český národní korpus. Manuál*. Dostupné z: <https://wiki.korpus.cz/doku.php/manualy:kontext:index>

HNÁTKOVÁ, M., KŘEN, M., PROCHÁZKA, P., SKOUMALOVÁ, H. [The SYN-series corpora of written Czech](http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2014/pdf/294_Paper.pdf). In Proceedings of the Ninth International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC'14), 160–164. Reykjavík: ELRA, 2014.

*Informační zdroje pro výzkum a výuku češtiny.* <http://www.ujc.cas.cz/infoz/>

**Česká literatura**

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih.* Praha: Čs. spisovatel, 1990.

*Česká literatura v boji proti fašismu*. Praha: Čs. spisovatel, 1987.

*Čeští spisovatelé 19. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B., ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945–1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

FIALOVÁ, A. (ed.). *V souřadnicích mnohosti: česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích.* Praha: Academia, 2014.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.

Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.

HODROVÁ, D. a kol *…na okraji chaosu…* Praha: Torst, 2001.

HRABÁK, J. a kol. *Dějiny české literatury, 1*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.

JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945–1989, 1-4.* Praha: Academia, 2007, 2008.

JANOUŠEK, P. a kol. *Přehledné dějiny české literatury 1945–1989.* Academia, Praha 2012.

JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.

KOŽMÍN, Z., Trávníček, J. *Na tvrdém loži z psího vína.* Brno: Books, 1998.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H & H, 2002.

Macura, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.

MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury.* Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.

MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.

NOVÁK, A. *Stručné dějiny literatury české*. Olomouc: R. Promberger, 1946.

NüNNiNG, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury.* Brno: Host, 2006.

Petrů, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.

PAPOUŠEK, V. *Dějiny nové moderny*, *1–3*, Praha: Academia, 2010–2017.

Petrů, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.

POLÁČEK, J. a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.

PŘIBÁŇ, M. a kol. *Český literární samizdat 1949 ̶ 1989: edice, časopisy, sborníky*. Praha: Academia ̶ Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018.

SLÁDEK, O. a kol. *Slovník literárněvědného strukturalismu*. Praha ­– Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Host, 2018.

*Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri, 2012.

ŠÁMAL, P. a kol. *Literární kronika první republiky: události, díla, souvislosti*. Praha: Academia ̶ Památník národního písemnictví ̶ Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010.* Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Tichá, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba – recepce – reflexe).* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004.

VLAŠÍN, Š. a kol. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha: Orbis, 1976.

VODIČKA, F. a kol. *Dějiny české literatury, 2, 3*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1960, 1961. *V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.

WEllek, R., waRREN, A. *Teorie literatury.* Olomouc: Votobia, 1996.

**Didaktika komunikační, slohové a jazykové výchovy**

ČAPEK, R. *Moderní didaktika*. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada, 2015.

ČECHOVÁ, M. a kol. *Komplexní jazykové rozbory*. Praha: SPN, 1996.

ČECHOVÁ, M. *Komunikační a slohová výchova*. Praha: ISV, 1998.

DYLAN, W. *Zavádění formativního hodnocení*. Praha: Čtení pomáhá; EDUkační LABoratoř, 2020

FIŠER, Z. a kol. *Tvůrčí psaní v literární výchově jako nástroj poznávání*. Brno: Masarykova univerzita, 2012.

HAUSER, P. a kol. *Didaktika českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.

KNECHT, P. Didaktická transformace aneb Od „didaktického zjednodušení“ k „didaktické rekonstrukci“. *Orbis scholae,* 2007, roč. *2*, č. 1, s. 67–81.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh. Malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995.

LIGOŠ, M. Old new dimensions of teaching mother tongue and literature (in the context of new challenges and perspectives). *L1 Research Archives Online*, 2018, 1–15.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. a kol. *Hodnocení učebnic*. Brno: Paido, 2007.

MASLOW, A. H. *Motivace a osobnost*. Praha: Portál, 2021 [1954].

*Metodické komentáře ke Standardům pro základní vzdělávání*. NÚV, 2015.

*Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání.* MŠMT, 2021.

MUNRO, J. *Teaching gifted students: A knowing and thinking-based framework for differentiation.* East Melbourne Victoria: Centre for Strategic Education, 2013.

PLAMÍNEK, J. *Jak řešit konflikty*. Praha: Grada, 2006.

ROGERS, C. R. *Být sám sebou*. Praha: Portál, 2015.

ROSENBERG, M. *Nenásilná komunikace. Řeč života*. Praha: Portál, 2022.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika*. Praha: Grada, 2007.

STEEL(OVÁ), J. L. *Čtením a psaním ke kritickému myšlení. Příručka I-VIII*. 1997.

SVOBODA, K. *Stylizační výcvik ve spisovné češtině a rozvoj myšlení. Syntax a slovník*. 2 svazky. Praha: SPN, 1975.

ŠTĚPÁNÍK, S., SLAVÍK, J. Žákovské prekoncepty jako konstitutivní prvek výuky mateřského jazyka. *Pedagogická orientace*, 2017, roč. 27, č. 1, s. 58–80. <https://doi.org/10.5817/PedOr2017-1-58>

ŠTĚPÁNÍK, S., ŠMEJKALOVÁ, M. *Průvodce začínajícího češtináře*. Praha: PdF UK, 2017.

ŠTĚPÁNÍK, S. Konstruktivistické a kognitivně-komunikační paradigma jako východisko koncepce výuky českého jazyka. *Pedagogika,* 2020a, roč. 70, č. 1, s. 5–28.

ŠTĚPÁNÍK, S. *Školní výpravy do krajiny češtiny*. Plzeň: Fraus, 2020b.

VEŘMIŘOVSKÝ, A. Celostní didaktika češtiny. In BOČEK, V., VYKYPĚL, B*. Charisteria Thomae Hoskovecio sexagenario a discipvlis et Circvli lingvistici Pragensis sodalibvs oblata.* Brno: Tribun EU, s.r.o., 2020. s. 17–29.

WATZLAWICK, P. *Pragmatika lidské komunikace. Interakční vzorce, patologie a paradoxy*. Brno: Newton Books, 2011.

**Didaktika literární výchovy**

BERÁNKOVÁ, E. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002.

ČEŇKOVÁ, J. *Česká čítanka pro starší školní věk v letech 1870–1970 a její kanonické texty*. Praha: Karolinum, 2011.

FIŠER, Z. *Tvůrčí psaní.* Brno: Paido, 2001.

GEJGUŠOVÁ, I. *Komplexnost ve výuce literární výchovy.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.

GEJGUŠOVÁ, I. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2009.

GEJGUŠOVÁ, I. *Mimočítanková četba a cíle literární výchovy na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2011.

GEJGUŠOVÁ, I. *Čtenářství dětí základních škol.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2015.

HAMAN, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla.* Jinočany: H&H, 1999.

HNÍK, O. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007.

HNÍK, O. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014.

KALHOUS, Z., OBST, O. *Školní didaktika.* Praha: Portál, 2002.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh.* Praha: Victoria Publishing, 1995.

KOŽMÍN, Z. *Interpretace básní.* Brno: Masarykova univerzita, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Didaktická interpretace uměleckého textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole*. 1. a 2. díl. Plzeň: Vydavatelství Západočeské univerzity, 1995, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Literatura ve škole. Četba žáka a didaktická interpretace uměleckého textu v literární výchově na 2. stupni základní školy a v odpovídajících ročnících víceletého gymnázia.*  Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2010.

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. *Výukové metody.* Brno: Paido, 2003.

NEZKUSIL, V. *Nástin didaktiky literární výchovy.* Praha: PdF Univerzity Karlovy, 2004.

SIEGLOVÁ, D. *Konec školní nudy. Didaktické metody pro 21. století*. Praha: Grada, 2019.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika.* Praha: ISV, 1999.

VALA, J. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.

VALA, J. (ed.) *Text jako učební úloha: teorie – výzkum – aplikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016.

ZÍTKOVÁ, J. *Teorie výuky literatury v historické perspektivě.* Brno: Masarykova univerzita, 2020.