**Témata magisterské státní závěrečné zkoušky**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy**

**a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem**

**ČESKÝ JAZYK**

1. **Všestranný jazykový rozbor krátkého textu**

Student dostane krátký text ze současné češtiny v rozsahu 4–6 řádků a k němu odpovídající počet otázek ověřujících schopnost aplikace poznatků základních jazykovědných disciplín (tj. otázky z fonetiky a fonologie, lexikologie a slovotvorby, morfologie, syntaxe, případně stylistiky). Student při provádění jazykového rozboru prokáže kompetence nezbytné pro učitele českého jazyka a literatury na základní škole a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem.

**B) Tematické okruhy**

1. Klasifikace jazyků. Indoevropské jazyky a hlavní jazykové skupiny neindoevropské. Místo slovanských jazyků v indoevropské rodině. Postavení češtiny mezi ostatními slovanskými jazyky a její vztah k jazykům neslovanským. Bilingvismus a plurilingvismus.
2. Idiolekt — dialekt — jazyk. Strukturní a nestrukturní útvary národního jazyka (jazykový zeměpis). Základní pojmy dialektologie. Princip dělení našich dialektů. Základní dialektologická literatura a představitelé české dialektologie. Hlavní charakteristické rysy našich dialektů. Konkrétní popis a charakteristika jednoho z nich — dle vlastní volby.
3. Fonetika a fonologie, jejich náplň a cíl, vzájemné vztahy. Fonémy a jejich alofony. Vliv historického vývoje fonologického systému na současný stav fonologického systému ve spisovné češtině a v dialektech. Fonetika a fonologie v nadnárodních souvislostech. Základní orientace v cizojazyčných fonetických systémech.
4. Vokalický systém spisovné češtiny. Konsonantický systém — jeho popis, zákonitosti výběru konsonantických alofonů. Změnyvýslovnosti v proudu řeči (asimilace, disimilace, synkopa).
5. Funkce rázu, funkce dynamických a melodických prostředků mluvené řeči — přízvuk, intonace. Zvukové členění výpovědi. Slabika — druhy slabik podle struktury.
6. Ortoepie, ortofonie. Základy spisovné výslovnosti slov domácích a cizích. Grafická stránka jazyka. Hlavní rysy současného českého pravopisu — pravopis slov domácích a přejatých. Vývojové tendence v pravopisné kodifikaci.
7. Pojetí morfologie. Definice morfému. Alomorf, morf. Slovní druhy v češtině, jejich povaha, klasifikace. Přechody mezi slovními druhy. Problémy s určováním některých slovních druhů v textu (adverbií, partikulí atd.).
8. Gramatická kategorie pádu, čísla, rodu, životnosti. Problematika rozlišení rodu přirozeného a gramatického. Pád jako kategorie morfologická a syntaktická.
9. Gramatické kategorie u sloves — kategorie kongruenční a aktualizační. Slovesná kategorie vidu a slovotvorba slovesa.
10. Postavení variant a dublet ve skloňování substantiv, jejich role ve vývoji systému. Druhy skloňování ve starších vývojových etapách češtiny a v češtině současné. Hlavní tendence novočeské deklinace.
11. Sémantické druhy adjektiv a jejich slovotvorné kategorie. Adverbia, jejich povaha morfologická a slovotvorná.
12. Neohebné slovní druhy, přechody mezi nimi. Funkce tzv. nevlastních předložek v současné češtině.
13. Vztah morfologie a tvoření slov v češtině. Významové a formální změny při tvoření slov — mutace, modifikace, transpozice. Vokalické a konsonantické alternace.
14. Slovotvorná kategorie, slovotvorný typ, formant. Druhy formantů v současné češtině. Produktivní a neproduktivní slovotvorné typy. Vývojové tendence ve slovotvorných postupech v současné češtině.
15. Současné přístupy k syntaktické problematice — formálně a sémanticky orientovaná syntax. Základní syntaktické jednotky — věta a výpověď. Promluva a text. Modalita postojová, voluntativní a jistotní. Věty kladné a záporné. Zápor větný a lexikální v češtině.
16. Větné struktury (typy jednoduché věty slovesné), typy dvojčlenné a jednočlenné, nesponové a sponové. Významy jednočlenných vět. Větné ekvivalenty, polovětné konstrukce v češtině.
17. Valence sloves a jiných slovních druhů. Typy větných struktur podle valence. Sémantická stránka větných struktur. Valence a intence.
18. Syntaktické vztahy, způsoby a prostředky jejich realizace; odchylky od pravidelné větné stavby.
19. Větné členy. Primární a sekundární syntaktické funkce jednotlivých slovních druhů. Základní větné členy — charakteristika, vyjádření. Rozvíjející větné členy — charakteristika, druhy, vyjádření.
20. Aktuální větné členění a jeho prostředky. Slovosled v češtině. Stylistické využití slovosledných principů v češtině a možných odchylek od nich. Souvětí, parataxe a hypotaxe; kritéria klasifikace souvětí. Spojovací výrazy, jejich stylová charakteristika.
21. Základní pojmy textové syntaxe. Členění textu. Jazykové prostředky textové koherence (včetně gramatických). Funkce tzv. textových orientátorů a konektorů. Intertextovost textu, citace, parafráze. Přímá, nepřímá a polopřímá řeč.
22. Slovo (lexém) a pojmenování. Pojmenování značková a popisná. Význam slov, složky slovního významu. Slova plnovýznamová a neplnovýznamová. Emocionální význam slov. Reference. Denotace. Slova jednovýznamová a vícevýznamová, polysémie a homonymie. Významové vztahy mezi jazykovými jednotkami — synonymie, antonymie, inkompatibilita. Slohové využití synonymie.
23. Slovní zásoba češtiny, struktura slovní zásoby, vrstvy ve slovní zásobě. Lexémy jednoslovné a víceslovné (sousloví, frazémy) a jejich užití v komunikaci, zvl. v textech různých stylů.
24. Typy slovníků, vývojové tendence ve slovníku. Významní autoři českých slovníků. Vývojové tendence v současné slovní zásobě. Proměny slovní zásoby v souvislosti s přejímáním slov z cizích jazyků.
25. Styl a stylistika, postavení stylistiky mezi jinými vědními obory a disciplínami. Vztah stylistiky a jazykové kultury. Výrazové prostředky stylistiky — jejich členění. Stylotvorné faktory a jejich vliv na styl textu.
26. Jazykové prostředky z hlediska jejich stylové hodnoty, stylová příznakovost a nepříznakovost výrazu. Teorie funkčních stylů, vývoj názorů a současný stav. Kritéria klasifikace funkčních stylů, styly primární a sekundární, stylové normy (odlišení od jazykových). Funkční styl prostěsdělovací (hovorový) a charakteristika jeho stylové sféry, stylové vrstvy.
27. Funkční styl odborný, administrativní a publicistický — stylová sféra, stylová vrstva, stylové normy, kompozice. Funkční styl řečnický a umělecký — charakteristika stylové sféry, stylové vrstvy výrazových prostředků, stylové normy. Poetizace zjevná a skrytá. Stylová charakteristika ostatních stylových (komunikačních) sfér — texty esejistické, styl reklamy, inzerce a jiné sekundární styly.
28. Výstavba textu (kompozice), členění textu. Pojetí slohového postupu a útvaru. Základní slohové postupy, útvary (žánry) a jejich návaznost na jednotlivé stylové sféry. Stylová diferenciace textů mluvených a psaných; specifika mluvené češtiny ve srovnání s psanou.
29. Slovanské jazyky a jejich charakteristické znaky. Místo češtiny mezi slovanskými jazyky. Praslovanština, staroslověnština a církevní slovanština, jejich časové a teritoriální vymezení. Vývoj hláskoslovného a tvaroslovného plánu češtiny ve srovnání s prajazykem indoevropským a praslovanským a s živými slovanskými a neslovanskými jazyky.
30. Vývoj českého pravopisu (pravopis primitivní, spřežkový, diakritický, bratrský, pravopisné změny v době národního obrození).

**ČESKÁ LITERATURA**

1. **Četba**

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost zadaných titulů (viz seznam četby). Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student ve své odpovědi prokáže schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k jeho strukturním vrstvám (ideovětematické, kompoziční a jazykové) i k literárněhistorickému kontextu.

**B) Tematické okruhy**

1. Vztah literatury a náboženství, mýtus a typy mýtů, hlavní posvátné texty judaismu, křesťanství, islámu, hinduismu a buddhismu.
2. Nejstarší staroslověnské literární památky, staroslověnské a latinské legendy, česky psaná literatura ve 14. století, literatura v období husitství.
3. Humanismus a renesance ve světové a v české literatuře.
4. Barokní literatura ve světovém kontextu a specifičnost českého literárního baroka a protireformace.
5. Vznik českého národního obrození, synkretičnost obrozenské kultury, překladovost, počátky intencionální literatury pro děti a mládež.
6. Romantické tendence ve světové a v české literatuře, opozice romantických a nacionálních tendencí, stratifikace společnosti a literárních děl, měnící se pozice folklórní tvorby, folklórní pohádka a teorie jejího vzniku.
7. Básnická tvorba ve druhé polovině 19. století (včetně tvorby určené dětem a mládeži), vlivy evropských uměleckých směrů na českou literaturu.
8. Divadlo a drama ve druhé polovině 19. století.
9. Prozaická tvorba v české literatuře druhé poloviny 19. století (včetně produkce určené dětem a mládeži); vlivy uměleckých směrů, žánrová diverzifikace.
10. Národní a kosmopolitní princip v koncepci české literatury druhé poloviny 19. století, soudobé časopisy a noviny, rozvoj literární teorie, historie a kritiky.
11. Nové umělecké směry a literární generace v 90. letech 19. století a na počátku 20. století (v návaznosti na vývoj světové literatury), česká próza a poezie na sklonku 19. století a počátku 20. století (včetně písemnictví pro děti a mládež).
12. Česká poezie v meziválečném období (včetně tvorby pro děti a mládež), vlivy světové literatury.
13. Česká próza v meziválečném období (včetně tvorby pro děti a mládež) na pozadí společensko-historického kontextu, vlivy světové literatury.
14. Divadlo a drama v meziválečném období, avantgardní scény.
15. Česká literatura v období protektorátu (poezie, próza, drama, literatura pro děti a mládež, teoretické myšlení o literatuře v tomto období, literární uskupení).
16. Česká literatura a literární život v letech 1945−1948 (včetně tvorby pro děti a mládež), souvislost literárního života s děním ve společnosti.
17. Česká poezie v letech 1948−1968 (včetně tvorby pro děti a mládež), souvislost literárního života s děním ve společnosti.
18. Česká próza (včetně produkce pro děti a mládež), divadlo a drama v letech 1948−1968, souvislost literárního života s děním ve společnosti.
19. Literární věda a literární časopisy v letech 1948−1968 (s důrazem na druhou vlnu českého strukturalismu), výrazné osobnosti literární kritiky 60. let. Podoba literární vědy v období tzv. normalizace.
20. Nástin vývoje české poezie (včetně produkce pro děti a mládež) v letech 1969−1989, proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový.
21. Nástin vývoje české prózy (včetně produkce pro děti a mládež) v letech 1969−1989, proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový.
22. Nástin vývoje českého dramatu v letech 1948−1989, dobový divadelní život, české drama v samizdatu a exilu.
23. Česká poezie od 90. let 20. století do současnosti, výrazné tendence v jejím vývoji, literární periodika.
24. Česká próza v 90. letech 20. století, progresivní žánry, tematické posuny.
25. České drama od 90. let 20. století do současnosti, proměny divadelního života.
26. Česká próza od roku 2000 do současnosti, její výrazné tendence, autorští představitelé.
27. Česká literární věda a kritika od 90. let 20. století do současnosti, inspirace zahraničními impulzy.
28. Česká próza a poezie pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti. − Literární kánon jako mezigenerační kulturní pojítko, problematika národních a multikulturních prvků v literatuře, aktuální témata v české a světové literatuře pro děti a mládež.
29. Interpretace literárního textu, kompoziční výstavba jako klíč k interpretaci (architektonika, kompoziční postupy a principy). Specifika interpretace dramatického textu (hlavní a vedlejší text dramatu).
30. Proces literární komunikace, typologie narativních situací, specifika literární komunikace v případě literárních překladů, nedospělý adresát a recipient s OMJ v komunikačním procesu.

**OKRUHY Z DIDAKTIKY ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY A SE SPECIALIZACÍ NA ŽÁKY S OMJ PRO INTEGROVANOU SZZ**

1. **CÍLE A STRUKTURA PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK A LITERATURA (ČJaL) PRO 2. STUPEŇ ZŠ A PŘÍSLUŠNÝCH OBOROVÝCH DIDAKTIK, VČETNĚ ZAMĚŘENÍ NA ŽÁKY S OMJ**

**Cíle a obsah komunikační, slohové a jazykové složky předmětu ČJ.** Specifika a cíle komunikační, slohové a jazykové složky v obecné (nadčasové) rovině a jejich aktuální konkretizace v kurikulu. Obsah KSJ obecně a jeho konkretizace v kurikulu.

**Cíle a obsah literární výchovy.** Specifika a cíle literární výchovy v obecné (nadčasové) rovině a jejich aktuální konkretizace v kurikulu — očekávané výstupy v RVP ZV. Obsah literární výchovy v obecné rovině a jeho aktuální konkretizace v kurikulu — učivo v RVP ZV. Školní vzdělávací programy. Pozice žáka s OMJ ve vzdělávacím systému.

1. **ROZVÍJENÍ KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ V PŘEDMĚTU ČJaL,** **VZTAH PŘEDMĚTU A PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT**

**Komunikace, sloh, jazyk, literární výchova** **a klíčové kompetence, průřezová témata.** Jednotlivé klíčové kompetence a možnosti jejich rozvíjení v komunikační, slohové a jazykové výchově; v literární výchově (nejen při práci s uměleckou literaturou). Průřezová témata a možnosti jejich uplatnění ve výuce včetně zaměření na žáky s OMJ.

1. **TYPY A SPECIFIKA VYUČOVACÍCH HODIN V PŘEDMĚTU ČJaL**

**Typy vyučovacích hodin** **komunikační, slohové a jazykové výchovy** a jejich specifika.

Model E-U-R ve výuce KSJ a možnosti propojování jednotlivých složek (potažmo vč. literární výchovy).

**Typy hodin** **literární výchovy** a jejich specifika. Běžná hodina literární výchovy (tzv. kombinovaný typ hodiny), její obvyklé fáze a jejich stručná charakteristika.

1. **MATERIE JAZYKA A PRÁCE S NÍ V JEDNOTLIVÝCH SLOŽKÁCH PŘEDMĚTU ČJaL**

**Práce s jazykem v komunikační, slohové a jazykové výuce.** Práce s jazykovými rovinami při popisu věty, textu. Všestranné jazykové rozbory a jejich cíl, začlenění do (celostně pojaté) výuky. Specifičnost jazykových rozborů v práci s žáky s OMJ.

**Práce s jazykem v literární výchově.** Možnosti práce s jazykem textů umělecké literatury. Věcně informační a estetická stránka jazyka umělecké literatury. Specifika práce s jazykem epických textů, specifika práce s jazykem lyrických textů.

1. **INFORMAČNÍ HODNOTA JAZYKA A TEXTU VE VÝUCE ČJaL**

**Pragmatika, cíle a kompetence.** Místo pragmatiky ve výuce KSJ. Vztah pragmatiky a cílů RVP ZV. Vztah pragmatiky a personálních, sociálních a komunikačních kompetencí žactva. Možnosti rozvoje komunikační kompetence v souvislosti s pragmatikou.

**Faktografická složka obsahu předmětu literární výchova**. Místo literární historie ve výuce literární výchovy. Vývojové mezníky české a světové literatury a kultury ve výuce literární výchovy. Biografie a bibliografie ve výuce, vztah autorova života a tvorby v práci s uměleckou literaturou.

1. **ROLE ŽÁKOVSKÝCH PREKONCEPTŮ V PŘEDMĚTU ČJaL VČETNĚ ZAMĚŘENÍ NA ŽÁKY S OMJ**

**Žákovské prekoncepty a specifika prekonceptů u žáků s OMJ jako konstitutivní prvek výuky mateřského jazyka.** Žákovské prekoncepty a jejich vztah ke klíčovým kompetencím, zejm. komunikačním.

**Literární komunikace (recepce) a žáci staršího školního věku**. Roviny (fáze) literární komunikace, specifika recepce pubescentních žáků. Role čtenářských a životních zkušeností v recepci umělecké literatury (čtenářské prekoncepty). Zohledňování prekonceptů při práci s literaturou.

1. **MÍSTO A ROLE PROŽITKU, SUBJEKTIVITY VE VÝUCE ČJaL**

**Role jazyka při vyjadřování a sdílení estetického prožitku.**

Práce s prožitkem, subjektivitou. Tvůrčí psaní jako jeden ze způsobů kultivace vyjadřování prožitku. Možnosti subjektivního přístupu k jazyku a slohu, individuální volba pravopisných či gramatických variant, rozvoj individuálního stylu žákyň a žáků.

**Role prožitku (estetického zážitku) v recepci literatury**. Práce s prožitkem, individuální představou, subjektivitou, recepční jedinečností ve výuce literární výchovy. Dialogizace a dramatizace textu, hra v roli. Žákovská recitace, její příprava a hodnocení.

1. **ČINNOSTNÍ A TVOŘIVÉ SOUČÁSTI VÝUKY ČJaL**

**Kreativita ve slohové výchově.** Tvůrčí psaní, vztah formy a obsahu ve výuce KSJ.

**Interpretace a její základní podoby jako činnostní součást obsahu literární výchovy**. Tvořivé aktivity s uměleckým textem (kreativní metody interpretace) — jejich možné podoby u epiky a lyriky, jejich cíle a význam. Podpora aktivity žáků, možnosti skupinové a kooperativní práce.

1. **ČTENÁŘSKÁ A LITERÁRNÍ GRAMOTNOST A JEJICH ROZVÍJENÍ** **V PŘEDMĚTU ČJaL**

**Čtenářská gramotnost a její souvislosti s potřebou seberozvoje žáka či žákyně.** Komunikačně pojatá výuka ČJ/KSJ v souvislosti s potřebami žáků. Rovina ontodidaktická a psychodidaktická.

**Literární komunikace (recepce) a její řízení**. Interpretace uměleckého textu jako fáze recepce a jako metoda. Přípravná (literárněvědná) interpretace a interpretace didaktická, jejich vztah. Role jedinečnosti literárních textů. Vztah literární a čtenářské gramotnosti.

1. **PRÁCE S VÝZNAMY A VÝSTAVBOU TEXTU A JAZYKOVÉHO PROJEVU V PŘEDMĚTU** **ČJaL**

**Didaktika interpretace a kompozice textu.** Možnosti práce s tematikou uchopenou sémanticky. O čem konkrétní text je? Co je cílem textu? Jaký je záměr autora/textu? Interpretace textu (témata a motivy), kompozicetextu (stylová norma).

**Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou uměleckých textů**. Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou epického textu. Možnosti práce s tematickou a kompoziční výstavbou lyrického textu. Reprodukce literárního textu. Možnosti práce s výtvarným doprovodem, ilustrací.

1. **PŘÍPRAVA UČITELE NA VÝUKU JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK PŘEDMĚTU ČJaL**

**Komplexní příprava na výuku** **komunikační, slohové a jazykové výchovy**. Příprava vyučující/ho na běžný typ hodiny, tzv. kombinovaný, potažmo smíšený. Model E-U-R. Didaktická transformace učiva. Cíle výuky.

**Příprava učitele na výuku** **literární výchovy**. Příprava učitele na především běžný typ hodiny (tzv. kombinovaný). Tři základní složky učitelovy přípravy. Význam přípravné interpretace (analýzy) textu a její didaktická transformace. Význam stanovování a správné formulace cílů hodiny. Časově-tematické plány výuky.

1. **ROLE A PODOBY MOTIVACE VE VÝUCE PŘEDMĚTU ČJaL**

**Motivace a její podoby ve výuce** **komunikační, slohové a jazykové výchovy**. Model E-U-R (s důrazem na E a R). Vnitřní motivace.

**Motivace a její podoby ve výuce** **literární výchovy.** Úvodní motivace v hodině, její možné podoby. Estetická motivace. Průběžná a dlouhodobější motivace. Motivace vnější a vnitřní. Vedení žáků ke čtenářství.

1. **VÝUKOVÉ METODY A JEJICH VYUŽITÍ VE VÝUCE ČJaL, ODLIŠNOSTI MOTIVAČNÍCH STRATEGIÍ VE VÝUCE ŽÁKŮ S OMJ**

**Uplatnění různorodých výukových metod ve výuce komunikační, slohové a jazykové a literární výchovy**. Systém výukových metod a oborová konkretizace využití vybraných výukových metod. Metody výuky ČJaL v souvislosti s funkcemi mozku. Vědomosti, dovednosti, návyky. Volba výukových metod v souvislosti s formativním hodnocením. Klasické a aktivizující metody, didaktická hra. Vztah metod a organizačních forem výuky. Odlišné motivační strategie ve výuce žáků s OMJ.

1. **VĚDECKÉ ZÁZEMÍ A OBSAH PŘEDMĚTU ČJaL**

**Didaktická komunikace v didaktice českého jazyka.** Fáze didaktické komunikace. Konceptuální systém. Didaktický systém. Příklad(y) z RVP ZV.

**Faktografická složka obsahu předmětu literární výchova.** Místo literární teorie ve výuce literární výchovy. Význam znalosti literárněteoretické terminologie pro žáky na základní škole. Okruh základních osvojovaných pojmů. Možné postupy při osvojování pojmů (jevů) z oblasti literární teorie.

1. **REPRODUKCE A PRODUKCE V PRÁCI S TEXTY V ČJaL**

**Sloh produkční a reprodukční**, druhy reprodukce. Význam produkce a reprodukce v rozvíjení komunikačních, slohových a jazykových dovedností. Práce s osnovou. Psaní slohových prací. **Hodnocení** textů žáků (sebehodnocení, vzájemné hodnocení, formativní hodnocení); hodnocení žáků s OMJ.

**Vztah recepce a tvorby** **ve výuce literární výchovy**. Význam recepce pro vlastní tvorbu a vlastní tvorby pro hlubší porozumění literatuře. Metody na rozhraní reprodukce a tvorby. Samostatné tvůrčí psaní — některé vybrané příklady možných zadání, metod, postupů.

1. **RACIONALITA A PROBLÉMOVOST VE VÝUCE ČJaL**

**Čtenářská gramotnost a její souvislosti s kognitivními cíli výuky.** Recepcesložitých souvětí a její vliv na rozvoj kognitivních schopností žáků. Výukové metody pro interpretaci textu jako způsobu poznávání (světa i sebe).

**Interpretace jako problémový metodický přístup.** Racionální analýza uměleckého textu jako podpora prožitku. Zamýšlení se nad funkcí uměleckých prostředků, jejich vztahu k sdělnosti a působivosti celku uměleckého textu. Možnosti realizace takového postupu ve výuce literární výchovy na základní škole. Vztah interpretace jako způsobu poznávání literatury a výukových metod.

1. **METODY KRITICKÉHO MYŠLENÍ VE VÝUCE ČJaL**

**Metody kritického myšlení a jejich možnosti rozvoje empatie žáků. Možnosti rozvoje komunikační kompetence s využitím postupů nenásilné komunikace ve výuce KSJ.** Empatie jako styčná plocha mezi metodami kritického myšlení a rozvojem nenásilné komunikace.

**Metody kritického myšlení a literární výchova**. Uplatnění vybraných metod kritického myšlení (jako metod výukových) při práci s uměleckým textem. Metody kritického myšlení a konkrétní cíle práce s uměleckým textem (vztah obecného a konkrétního).

1. **UČEBNICE A DALŠÍ VÝUKOVÉ MATERIÁLY PRO REALIZACI PŘEDMĚTU ČJaL VČETNĚ ZAMĚŘENÍ NA ŽÁKY S OMJ**

**Učebnice a další výukové materiály pro KSJ, čítanky a další výukové materiály pro literární výchovu**. Základní přehled o nakladatelstvích vydávajících učebnice a čítanky. Online podpora výuky, práce s výukovými aplikacemi apod.; základní přehled o učebnicích a adaptované četbě pro žáky s OMJ. Obeznámenost s některými konkrétními koncepcemi práce na učebnicích a čítankách (konkrétními publikacemi). Možnosti vytvoření si vlastního výukového portfolia vyučující/m.

1. **ŽÁK JAKO ČTENÁŘ, VÝZNAM ČTENÁŘSTVÍ VE VÝUCE ČJaL, ŽÁK S OMJ JAKO ČTENÁŘ**

**Rozvoj slovní zásoby** **žáků** (souvislosti s četbou, s podnětným prostředím v rodině i ve škole, s cíli komunikačními). Uzavřený vs. otevřený jazykový kód.

Metody aktivizace původně pasivní slovní zásoby žáků, včetně žáků s OMJ. Souvislosti sémaziologické a onomaziologické.

**Individuální zájmová četba žáků.** Motivace k četbě, podoby kontroly a zpětné vazby. Individuální četba ve školním prostředí (čtenářská dílna). Mimoškolní vlivy na individuální četbu. Psychologické a sociální aspekty čtenářství. Význam čtenářství pro úspěšnost nejen v předmětu ČJaL. Podpora čtenářství žáků s OMJ.

1. **VÝZKUMY V OBLASTECH ÚZCE SOUVISEJÍCÍCH S NÁPLNÍ PŘEDMĚTU ČJaL**

**Výzkumy komunikačních strategií, komunikačně-funkční pojetí výuky.**

**Výzkumy čtenářství, čtenářské recepce, čtenářské gramotnosti**. Výzkumné zaměření, cíle, metody a možnosti využití výsledků výzkumů ve výuce literární výchovy. Mezinárodní výzkumy v této oblasti. Testové výzkumné úlohy a estetickovýchovný charakter výuky literatury.

1. **SPOLEČENSKÝ A KULTURNÍ KONTEXT VÝUKY ČJaL, PŘESAHY DO MIMOŠKOLNÍCH OBLASTÍ**

**Rozvíjení mluveného projevu monologického a dialogického**. Mluvní cvičení a jejich druhy — cíl mluvních cvičení, příprava k projevu a začlenění do vyučování. Možnosti publikování projevů žáků na školním fóru (blog, časopis). Zpětná vazba k mluvnímu cvičení vycházející ze sebehodnocení. Specifické přístupy k žákovi s OMJ.

**Širší kontext literární výchovy**. Náplň tzv. aktuální literární výchovy. Spolupráce s knihovnami a dalšími institucemi. Žák jako divadelní, filmový a televizní divák. Žák a svět internetu. Možnosti využití prostředí internetu ve výuce (elektronické zdroje, sociální sítě apod.). Možnosti zapojení žáka s OMJ do aktuální literární výchovy.

1. **ŽÁCI SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI, ŽÁCI S OMJ A VÝUKA ČJaL**

**Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, žáci s OMJ a výuka ČJaL**. Žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Individuální přístup k žákům nadaným. Možné zvláštnosti práce se žáky se zdravotním postižením. Diferencovaný přístup k žákům s OMJ. Specifika hodnocení u žáků se SVP a žáků s OMJ.

1. **HODNOCENÍ, KLASIFIKACE, SEBEREFLEXE VE VÝUCE ČJaL**

**Otázky hodnocení a klasifikace** **v KSJ**. Různé způsoby hodnocení a zpětné vazby v KSJ a jejich vztah v celkovém hodnocení předmětu ČJaL; odlišnost hodnocení žáků s OMJ.

**Otázky hodnocení a klasifikace** **v literární výchově**. Formy a obsah zkoušení v literární výchově. Problematika hodnocení výchovy. Různé způsoby hodnocení a zpětné vazby v literární výchově a jejich vztah v celkovém hodnocení předmětu ČJaL; odlišné postoje při hodnocení žáků s OMJ.

1. **VĚDECKÉ ZÁZEMÍ TEORIE VÝUKY ČJaL (PŘÍSLUŠNÝCH OBOROVÝCH DIDAKTIK)**

**Základní didaktické principy kognitivně-komunikačního paradigmatu výuky češtiny.** Princip komplexnosti. Princip souvislosti kognitivního a jazykového rozvíjení žáka. Princip orientace na žáka. Princip aktuálnosti lingvistického poznání.

**Vztahy mezi literární vědou a výukou literatury**. Vliv vybraných literárněvědných přístupů na výuku literární výchovy. Orientace v základní odborné literatuře oboru významné pro výuku literární výchovy. Orientace v základních přístupech oborové didaktiky k výuce literární výchovy a v příslušné odborné literatuře.

**Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce**

**Český jazyk**

BĚLIČ, J. *Nástin české dialektologie*. Praha: SPN, 1972.

COOK, V.; BASSETTI, B. *Language and bilingual cognition*. New York: Psychology Press, 2011.

ČECHOVÁ, M.; KRČMOVÁ, M.; MINÁŘOVÁ, E. *Současná stylistika*. Praha: Lidové noviny, 2008.

ČERMÁK, F.; BLATNÁ, R. (eds.): *Manuál lexikografie*. Jinočany: H&H, 1995.

*České nářeční texty*. Praha: SPN, 1976, 425 s.

*Český národní korpus. Kurz práce s ČNK.* Dostupné z: <https://wiki.korpus.cz/doku.php/kurz:uvod>

*Český národní korpus. Manuál*. Dostupné z: <https://wiki.korpus.cz/doku.php/manualy:kontext:index>

DANEŠ, F. a kol. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997.

DANEŠ, F. *Věta a text*. Praha: Academia, 1985.

ERHART, A. *Základy jazykovědy*. Praha: SPN, 1984.

FILIPEC, J.; ČERMÁK F. *Česká lexikologie*. Praha: Academia, 1985.

GREPL, M.; KARLÍK, P. *Skladba češtiny*. Olomouc: Votobia, 1998.

HARDING, E.; RILEY, P. *Bilingvní rodina*. 1. vyd. Praha: Portál, 2008.

HAVRÁNEK, B. *Vývoj spisovného jazyka českého*. Praha: SPN, 1979.

HEINZOVÁ, K. *Intercultural communication*. 1. vyd. Opava: Slezská univerzita v Opavě, Obchodně podnikatelská fakulta v Karviné, 2001. 71 s. ISBN 80-7248-120-7.

HNÁTKOVÁ, M.; KŘEN, M.; PROCHÁZKA, P.; SKOUMALOVÁ, H. [The SYN-series corpora of written Czech](http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2014/pdf/294_Paper.pdf). In Proceedings of the Ninth International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC'14), 160–164. Reykjavík: ELRA, 2014.

HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika mluvené a psané češtiny*. Praha: Academia, 2016.

HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika a…* Praha: Trizonia, 1996.

HOFFMANNOVÁ, J.; MÜLLEROVÁ, O.; SCHNEIDEROVÁ, E. *Mluvená čeština v autentických textech*. Jinočany: H&H, 1992.

HRDLIČKA, M. *Cizí jazyk čeština*. 1. vyd. Praha: ISV, 2002.

*Informační zdroje pro výzkum a výuku češtiny.* <http://www.ujc.cas.cz/infoz/>

JEDLIČKA, A. *Spisovný jazyk v současné komunikaci.* Praha: Academia, 1978.

JELÍNEK, M.; ŠVANDOVÁ, B. a kol. *Argumentace a umění komunikovat.* Brno: Masarykova univerzita, 1999.

KARLÍK, P.; KRČMOVÁ, M.; PLESKALOVÁ, J.; VEČERKA, R. a kol. *Kapitoly z české jazykovědné bohemistiky*. Praha: Academia, 2007.

KARLÍK, P.; NEKULA, M.; PLESKALOVÁ, J. a kol. *Nový encyklopedický slovník češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016. Dostupné též z.: <https://www.czechency.org/>

KARLÍK, P.; NEKULA, M.; RUSÍNOVÁ, Z. a kol. *Příruční mluvnice češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012.

KNAPPOVÁ, M. *Rodné jméno a v jazyce a společnosti*. 1. vyd. Praha: Academia, 1989.

KOSTELECKÁ, Y. *Žáci-cizinci v základních školách: fakta, analýzy, diagnostika*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2013.

KRČMOVÁ, M. *Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty.* 3. vyd. Ostrava: FF OU, 2010.

KROPÁČOVÁ, J. *Výuka žáka s odlišným mateřským jazykem z hlediska přípravy učitele*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008.

KULDANOVÁ, P.; SVOBODOVÁ, J. *Jazyková kultura dnešních dní.* Ostrava: Ostravská univerzita — Pedagogická fakulta, 2002.

*Mluvnice češtiny 1. Fonetika. Fonologie. Morfonologie a morfémika. Tvoření slov*. Praha: Academia, 1985.

*Mluvnice češtiny 2. Tvarosloví*. Praha: Academia, 1986.

*Mluvnice češtiny 3. Skladba*. Praha: Academia, 1987.

MORGENSTERNOVÁ, M.; ŠULOVÁ, L.; SCHOLL, L. *Bilingvismus a interkulturní komunikace*. Praha: Wolters Kluwer Česká republika, 2011.

MÜLLEROVÁ, O. *Mluvený text a jeho syntaktická výstavba.* Praha: Academia, 1994.

PALKOVÁ, Z. *Fonetika a fonologie češtiny s obecným úvodem do problematiky oboru*. Praha: Karolinum, 1994.

PRAVDOVÁ, M.; SVOBODOVÁ, I. a kol.: *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia, 2014.

*Pravidla českého pravopisu*. Praha: Academia, 1993

RUSÍNOVÁ, Z. *Současná česká morfologie*. Brno: Masarykova univerzita, 1993.

RUSÍNOVÁ, Z. *Tvoření slov v současné češtině*. Brno: Masarykova univerzita, 1990.

*Second language acquisition — essential information*. Frankfurt: Frankfurt International School, 2011. Dostupné na: <http://esl.fis.edu/teachers/support/cummin.htm>.

SKARNITZL, R. *Znělostní kontrast nejen v češtině*. 1. vyd. Praha: Epocha, 2011.

SVOBODOVÁ, J. *Bilingvismus a interference — slovanské jazyky*. Plzeň: Západočeská univerzita, 2014.

ŠLOSAR, D.; VEČERKA, R.; DVOŘÁK, J.; MALČÍK, P. *Spisovný jazyk v dějinách české společnosti*. 3. opravené a doplněné vyd. Brno: Host, 2009.

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, B. *Rétorika. Vážnost mluveného slova.* 2., aktualizované vydání. Praha: Grada, 2009.

ŠRÁMEK, R. *Úvod do obecné onomastiky*. Brno: Masarykova univerzita, 1999.

ŠTÍCHA, F. a kol. *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia, 2013.

VACHEK, J. (ed.) *U základů pražské jazykovědné školy*. Praha: Academia, 1979.

VAŠUTOVÁ, J. *Profese učitele v českém vzdělávacím kontextu*. Brno: Paido, 2004.

VEČERKA, R. *Staroslověnština* *v kontextu slovanských jazyků*. Olomouc: UP v Olomouci a Nakladatelství Euroslavice, 2006.

*Vícejazyčná lingvistická terminologie.* 2013. Praha: NIDV. Dostupné na: <http://www.msmt.cz/file/32679/>

**Česká literatura**

CORBINEAU-HOFFMANNOVÁ, A. *Úvod do komparatistiky.* Praha: Akropolis, 2008.

CULLER, J. *Krátký úvod do literární teorie.* Brno: Host, 2015.

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih.* Praha: Čs. spisovatel, 1990.

*Čeští spisovatelé 19. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B.; ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945*−*1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

DOLEŽEL, L. *Narativní způsoby v české literatuře.* Praha: Pistorius & Olšanská, 2014.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století a evropský kontext.* Plzeň: Západočeská univerzita, 1999.

HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.

Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.

HODROVÁ, D. a kol *… na okraji chaosu…* Praha: Torst, 2001.

IBRAHIM, R.; PLECHÁČ, P.; ŘÍHA, J. *Úvod do teorie verše.* Praha: Akropolis, 2013.

JANÁČKOVÁ, J. *Stoletou alejí: o české próze minulého věku.* Praha: Československý spisovatel, 1985.

JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945*−*1989, 1*−*4.* Praha: Academia, 2007, 2008.

JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.

JEŘÁBEK, D. *Česká literatura od konce národního obrození do roku 1918.* Brno: Masarykova univerzita, 1993.

KOŽMÍN, Z.; Trávníček, J. *Na tvrdém loži z psího vína.* Brno: Books, 1998.

KROPÁČEK, L. *Duchovní cesty islámu.* Praha: Vyšehrad, 1993.

LANE, T. *Dějiny křesťanského myšlení.* Praha: Návrat domů, 1996.

*Lexikon východní moudrosti: buddhismus, hinduismus, taoismus, zen.* Olomouc: Votobia, 1996.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H & H, 2002.

Macura, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.

MACURA, V.; JEDLIČKOVÁ, A. (eds.) *Průvodce po světové literární teorii 20. století.* Brno: Host, 2012.

MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury 1, 2.* Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.

MANDYS, P. a kol. *2x101 knih pro děti a mládež*. Praha: Albatros, 2013.

MED, J. *Literární život ve stínu Mnichova.* Praha: Academia, 2010.

MOCNÁ, D.; PETERKA, J. *Encyklopedie literárních žánrů.* Praha: Paseka, 2004.

MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.

MüLLER, R.; ŠIDÁK, P. (eds.). *Slovník novější literární teorie.* Praha: Academia, 2012.

NOVÁK, A.; NOVÁK, J. V. *Přehledné dějiny literatury české*. Brno: Atlantis, 1995.

NüNNiNG, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury.* Brno: Host, 2006.

PARTRIDGE, CH. Lexikon světových náboženství. Přel. M. Ritter. Praha: Slovart, 2006.

PAVLINCOVÁ, H.; HORYNA, B. (eds.) *Judaismus, křesťanství, islám.* Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Petrů, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny*. Praha: Academia, 2010.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny 2*. Praha: Academia, 2014

Petrů, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.

POLÁČEK, J. a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.

POKORNÝ, P.; HECKEL, U. *Úvod do Nového zákona. Přehled literatury a teologie*. Praha: Vyšehrad, 2013.

*Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri, 2012.

SCHUBERT, K. *Židovské náboženství v proměnách věků.* Praha: Vyšehrad, 1995.

SLÁDEK, O. a kol. *Slovník literárněvědného strukturalismu*. Brno: Host, 2018.

ŠMAHELOVÁ, H. *Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek.* Praha: Albatros, 1989.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990–2010.* Brno: Masarykova univerzita, 2011.

ŠUBRTOVÁ, M. *Tematika smrti v české a světové literatuře pro děti a mládež*. Brno: Pedagogická fakulta MU, 2007.

Tichá, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba — recepce — reflexe).* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

TUREČEK, D. (ed.) *Národní literatura a komparatistika.* Brno: Host, 2009.

URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004.

URBANOVÁ, S. *S holokaustem za zády.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2018.

*V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích.* Praha: Academia, 2014.

*V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.

WEllek, R.; waRREN, A. *Teorie literatury.* Olomouc: Votobia, 1996.

ZBAVITEL, D.; VACEK, J. *Průvodce dějinami staroindické literatury.* Třebíč: Arca JiMfa, 1996.

**Didaktika ČJaL a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem**

BAČÁKOVÁ, M. Vzdělávání dětí-uprchlíků. In DOLEŽÍ, L. (ed.) *Začínáme učit češtinu pro děti cizince. Příručka pro lektorky a lektory.* Praha: AUČCJ, 2014.

BALOWSKA, G.; ČADSKÁ, M. *Sociokulturní kompetence ve výuce cizího jazyka a společný evropský referenční rámec*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, ÚJOP, 2008.

BERÁNKOVÁ, E. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002.

BIDLAS, V.; CONFORTIOVÁ, H.; TURZÍKOVÁ, M. *Čeština jako cizí jazyk. Úroveň A2: podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a jak v jazycích hodnotíme“.* 1. vyd. Praha: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, 2005.

BOČÁNKOVÁ, M. *Intercultural communication: typical features of the Czech, British, American, Japanese, Chinese and Arab cultures*. 1. vyd. Praha: Oeconomica, 2006.

ČADSKÁ, M. a kol. *K některým problémům výuky češtiny jako cizího jazyka*. ÚJOP UK, Praha, 1997.

ČADSKÁ, M.; VODIČKOVÁ, K*. Certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince — úroveň B2: (cvičná sada).* 1. vyd. Praha: Karolinum, 2009.

ČAPEK, R. *Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod*. Praha: Grada, 2015.

ČEHOVÁ, M.; DANEŠ, F; DOKULIL, M.; a kol. *Komplexní jazykové rozbory*. Praha: SPN, 1996.

ČECHOVÁ, M. a kol. *Čeština — řeč a jazyk*. Praha: SPN, 2011.

ČECHOVÁ, M. *Komunikační a slohová výchova*. Praha: ISV, 1998.

ČECHOVÁ, M.; STYBLÍK, V. *Čeština a její vyučování*. Praha: SPN, 1998.

ČEŇKOVÁ, J. *Česká čítanka pro starší školní věk v letech 1870–1970 a její kanonické texty*. Praha: Karolinum, 2011.

Čeština jako druhý jazyk (ČDJ). Praha: Inkluzivniskola.cz, 2015. Dostupné na: <http://www.inkluzivniskola.cz/cestina-jazyk-komunikace/cestina-jako-druhy-jazyk-cjdj>.

DOLEŽÍ, L. *Začínáme učit češtinu pro náctileté cizince — 2. stupeň ZŠ a SŠ.* 2016. Dostupné na: <http://www.auccj.cz/upload/article/488/zaciname-ucit-cestinu-pro-deti-cizince-2-stupen-zs-a-ss.pdf>.

DYLAN, W. *Zavádění formativního hodnocení*. Praha: Čtení pomáhá; EDUkační LABoratoř, 2020.

FIŠER, Z. a kol. *Tvůrčí psaní v literární výchově jako nástroj poznávání*. Brno: MU, 2012.

GEJGUŠOVÁ, I. *Čtenářství dětí základních škol.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2015.

GEJGUŠOVÁ, I. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2009.

GEJGUŠOVÁ, I. *Komplexnost ve výuce literární výchovy.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.

GEJGUŠOVÁ, I. *Mimočítanková četba a cíle literární výchovy na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2011.

GJUROVÁ, N. *Čeština jako cizí jazyk pro začínající školáky: metodika pro učitele.* Vyd. 1. Praha: Portál, 2011.

HÁDKOVÁ, M. *Čeština z druhé strany aneb Čeština v roli jazyka nemateřského.* 1. vyd. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta, 2010.

HÁDKOVÁ, M.; JINDRÁČEK, V. *Princip názornosti ve výuce českého jazyka a literatury*. 1. vyd. Ústí nad Labem: UJEP, 2012.

HÁDKOVÁ, M.; VLASÁKOVÁ, K.; LÍNEK, J. *Čeština jako cizí jazyk: jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a jak v jazycích hodnotíme.* 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005.

HÁJKOVÁ, E. *Žák-cizinec v hodinách češtiny na základní škole.* Praha: PedF UK, 2014.

HAMAN, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla.* Jinočany: H&H, 1999.

HAUSER, P. a kol. *Didaktika českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ*. Brno: MU, 2019.

HENDRICH, J. *Didaktika cizích jazyků.* Praha: SPN, 1988.

HNÍK, O. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014.

HNÍK, O. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007.

HRDLIČKA, M. *Kapitoly o češtině jako cizím jazyku.* Plzeň: ZČU v Plzni, 2010.

HRONOVÁ, K. *Čeština jako cizí jazyk: Vstupní kurs a základní gramatika.* Praha: Karolinum, 1993.

KALHOUS, Z.; OBST, O. *Školní didaktika.* Praha: Portál, 2002.

KLÍMOVÁ, K.; KOLÁŘOVÁ, I. *Čeština zajímavě a komunikativně I*. Praha: Grada Publishing, 2013.

KLÍMOVÁ, K.; KOLÁŘOVÁ, I. *Čeština zajímavě a komunikativně II*. Praha: Grada Publishing, 2014.

KNECHT, P. Didaktická transformace aneb Od „didaktického zjednodušení“ k „didaktické rekonstrukci“. *Orbis scholae,* 2007, *2*(1), s. 67–81.

KOSTELECKÁ, Y. *Žáci-cizinci v základních školách: fakta, analýzy, diagnostika*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2013.

KOŽMÍN, Z. *Interpretace básní.* Brno: Masarykova univerzita, 1997.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh. Malé traktáty a malé scénáře*. Praha: Victoria Publishing, 1995.

KUROWSKI, M. Žák uprchlík v českém systému vzdělávání: případová studie. *Speciální pedagogika*. 2013, roč. 1, č. 1, s. 64–76.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Didaktická interpretace uměleckého textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole*. 1. a 2. díl. Plzeň: Vydavatelství Západočeské univerzity, 1995, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Literatura ve škole. Četba žáka a didaktická interpretace uměleckého textu v literární výchově na 2. stupni základní školy a v odpovídajících ročnících víceletého gymnázia.* Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2010.

LIGOŠ, M. Old new dimensions of teaching mother tongue and literature (in the context of new challenges and perspectives). *L1 Research Archives Online*, 2018, s. 1–15.

MAŇÁK, J.; KNECHT, P. a kol. *Hodnocení učebnic*. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J.; ŠVEC, V. *Výukové metody.* Brno: Paido, 2003.

MASLOW, A. H. *Motivace a osobnost*. Praha: Portál, [1954] 2021.

### MINÁŘOVÁ, E. *Didaktika českého jazyka pro 2. stupeň ZŠ. D. 3, Slohové vyučování*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1996.

MŠMT. *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání.* 2021.

MUNRO, J. *Teaching gifted students: A knowing and thinking-based framework for differentiation.* East Melbourne Victoria: Centre for Strategic Education, 2013.

NEZKUSIL, V. *Nástin didaktiky literární výchovy.* Praha: PdF UK, 2004.

PINTER, A. *Children learning second languages*. 1st pub. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.

*Písemné zkoušky z cizího jazyka a Společný evropský referenční rámec: Egzaminy pisemne z języka obcego a Europejski system oceny kształcenia językowego*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, ÚJOP, 2007.

PLAMÍNEK, J. *Jak řešit konflikty*. Praha: Grada, 2006.

POLDAUF, I.; ŠPRUNK, K. *Čeština jazyk cizí: mluvnice češtiny pro cizince*. 1. vyd. Praha: SPN, 1968.

PRŮCHA, J. *Multikulturní výchova: příručka (nejen) pro učitele*. 2. vyd. Praha: Triton, 2011.

*Přístup k začleňování žáků s odlišným mateřským jazykem. Komparace národních politik*. Praha: META, o.p.s. — Společnost pro příležitosti mladých migrantů, 2014.

RADOSTNÝ, L. *Žáci s odlišným mateřským jazykem v českých školách*. 1. vyd. Praha: Meta — Sdružení pro příležitosti mladých migrantů, 2011. 76 s.

*Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*. Praha: MŠMT, 2015. Dostupné z.: <http://www.nuv.cz/uploads/RVP_ZV_2016.pdf>

ROGERS, C. R. *Být sám sebou*. Praha: Portál, 2015.

ROSENBERG, M. *Nenásilná komunikace. Řeč života*. Praha: Portál, 2022.

SIEGLOVÁ, D. *Konec školní nudy. Didaktické metody pro 21. století*. Praha: Grada, 2019.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika*. Praha: Grada, 2007.

STEELE(OVÁ), J. L. *Čtením a psaním ke kritickému myšlení. Příručka I-VIII*. 1997.

SVOBODA, K. *Stylizační výcvik ve spisovné češtině a rozvoj myšlení. Syntax a slovník*. 2 svazky. Praha: SPN, 1975.

ŠEBESTA, K. *Aktivní naslouchání při vyučování.* Praha: Portál, 2006*.*

ŠEBESTA, K. *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační* *výchova*. 2., revidované vydání. Praha: Karolinum, 2005.

ŠTĚPÁNÍK, S. Konstruktivistické a kognitivně-komunikační paradigma jako východisko koncepce výuky českého jazyka. *Pedagogika,* 2020*, 70*(1), s. 5–28.

ŠTĚPÁNÍK, S. *Školní výpravy do krajiny češtiny*. Plzeň: Fraus, 2020.

ŠTĚPÁNÍK, S.; SLAVÍK, J. Žákovské prekoncepty jako konstitutivní prvek výuky mateřského jazyka. *Pedagogická orientace*. 2017. Roč. 27, č. 1, s. 58–80. <https://doi.org/10.5817/PedOr2017-1-58>

ŠTĚPÁNÍK, S.; ŠMEJKALOVÁ, M.: *Průvodce začínajícího češtináře*. Praha: Ped. fak. UK, 2017.

TITĚROVÁ, K. Začleňování žáků-cizinců do českých škol. In: *Rvp.cz*. Praha: Metodický portál www.rvp.cz, 2013. Dostupné na: <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/11085/ZACLENOVANI-ZAKU-CIZINCU-DO-CESKYCH-SKOL.html/>

VALA, J. (ed.) *Text jako učební úloha: teorie — výzkum — aplikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016.

VALA, J. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.

VEŘMIŘOVSKÝ, A. *Celostní didaktika češtiny*. In Vít Boček, Bohumil Vykypěl. Charisteria Thomae Hoskovecio sexagenario a discipvlis et Circvli lingvistici Pragensis sodalibvs oblata. 1. vyd. Brno: Tribun EU, s.r.o., 2020, s. 17–29.

*Vzdělávání a začleňování žáků s odlišným mateřským jazykem. Systémová doporučení*. Praha: META, o.p.s. — Společnost pro příležitosti mladých migrantů, 2014.

WATZLAWICK, P. *Pragmatika lidské komunikace. Interakční vzorce, patologie a paradoxy*. Brno: Newton Books, 2011.

ZÍTKOVÁ, J. *Teorie výuky literatury v historické perspektivě.* Brno: MU, 2020.