

Témata magisterské státní závěrečné zkoušky

Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy

Státní závěrečná zkouška sestává z částí český jazyk, česká literatura a oborová didaktika (v případě českého jazyka a literatury jako hlavního oboru je oborová didaktika zkoušena v přímém propojení na zkoušku z pedagogiky a psychologie).

Součástí zkoušky je práce s textem, která se může dotknout všech výše uvedených částí; krátký text se zhruba 5 otázkami/úlohami je zkoušenému zadán po vylosování čísla zkušebního okruhu.

Zkoušení u SZZ trvá cca 45 minut (maior), resp. 30 minut (minor). Organizace zkoušení při SZZ probíhá podle pokynů předsedy komise; po vylosování zkušebního okruhu je zkoušenému poskytnut čas na přípravu v rozsahu 45 minut (maior), resp. 30 minut (minor).

ČESKÝ JAZYK

Tematické okruhy

1. Lingvistika — základní a speciální lingvistické disciplíny. Korpusová lingvistika — základní pojmy; český národní korpus; druhy korpusů a jejich využití.
2. Dialektologie — hlavní rysy našich dialektů, základní literatura a představitelé. Strukturní a nestrukturní útvary národního jazyka. Onomastika, základní koncepty a pojmy (např. propria, antroponyma, toponyma, hydronyma, chrématonyma), základní literatura a představitelé.
3. Jazyk a jeho znakový charakter. Komunikace a komunikační situace. Jazyková kultura — úzus, norma, kodifikace, normy jazykové a stylové. Idiolekt — dialekt — jazyk.
4. Klasifikace jazyků. Indoevropské jazyky a hlavní jazykové skupiny neindoevropské. Slovanské jazyky a jejich charakteristické znaky. Místo češtiny mezi slovanskými jazyky. Jazyky v kontaktu.
5. Fonetika a fonologie — základní koncepty a pojmy (např. foném, alofon, vokalický a konsonantický systém češtiny, ráz, přízvuk, intonace). Změny výslovnosti v proudu řeči. Zvukové členění výpovědi (takt, slabika, větný úsek).
6. Vztah mluvené a psané formy jazyka; mluvenost a psanost mediální a konceptuální. Ortoepie, ortofonie, ortografie. Specifika mluvených, resp. psaných komunikátů z hlediska jednotlivých jazykových rovin. Jazyková chyba vs. stylový nedostatek.
7. Morfologie — základní koncepty a pojmy (např. morfém, alomorf, morf, slovní druhy, přechody mezi slovními druhy a problémy s jejich určováním, deklinace, konjugace). Problémy s určováním některých slovních druhů v textu (substantiva x substantizovaná adjektiva, adverbia x partikule atd.).

8. Deklinace. Gramatická kategorie pádu, čísla, rodu, životnosti. Problematika rozlišení rodu přirozeného a gramatického. Pád jako kategorie morfologická a syntaktická. Substantiva a adjektiva, jejich vývoj a role v systému.
9. Konjugace. Slovesa z hlediska tvaroslovného (gramatické kategorie sloves), slovtvorného (tvoření sloves) a syntaktického (valence, sémantická stránka větných struktur).
10. Neohebné slovní druhy, přechody mezi nimi. Funkce tzv. nevlastních předložek v současné češtině. Adverbia, jejich povaha morfologická a slovtvorná.
11. Slovtvorba — základní koncepty a pojmy (např. slovtvorný význam, slovtvorná kategorie, slovtvorný typ, formant, fundace, motivace, slovtvorné způsoby). Vývojové tendence ve slovtvorných postupech v současné češtině.
12. Současné přístupy k syntaktické problematice — formálně a sémanticky orientovaná syntax. Základní syntaktické jednotky — věta a výpověď. Promluva a text. Modalita postojová, voluntativní a jistotní. Věty kladné a záporné. Zápor větný a lexikální v češtině.
13. Větné struktury (typy jednoduché věty slovesné), typy dvojčlenné a jednočlenné, nesponové a sponové. Syntaktické vztahy, způsoby a prostředky jejich realizace; odchylky od pravidelné větné stavby. Aktuální větné členění a jeho prostředky, jeho úloha ve slovosledu v češtině.
14. Větné členy. Primární a sekundární syntaktické funkce jednotlivých slovních druhů. Základní větné členy — charakteristika, vyjádření. Rozvíjející větné členy — charakteristika, druhy, způsoby jejich vyjádření.
15. Souvětí — souřadné x podřadné. Kritéria klasifikace souvětí. Paralelnost stavby podřadného souvětí a věty jednoduché. Spojovací výrazy, jejich slovnědruhov a stylová charakteristika. Významové poměry mezi souřadně spojenými větami. Typy vedlejších vět podle jejich větněčlenské platnosti.
16. Slovo (lexém) a pojmenování. Pojmenování značková a popisná. Význam slov, pojmová a pragmatická složka slovního významu. Slova plnovýznamová a neplnovýznamová; jednovýznamová a vícevýznamová; polysémie a homonymie. Významové vztahy mezi jazykovými jednotkami (synonymie, antonymie).
17. Slovní zásoba češtiny, struktura slovní zásoby, vrstvy ve slovní zásobě. Lexémy jednoslovné a víceslovné (sousloví, frazémy) a jejich užití v komunikaci. Možnosti a typy slovníků a jazykových korpusů. Vývojové tendence v současné slovní zásobě. Proměny slovní zásoby v souvislosti s přejímáním slov z cizích jazyků.

18. Styl a stylistika, základní koncepty a pojmy (např. styly objektivní a subjektivní, stylové faktory, jazyková a kompoziční výstavba textu, stylová oblast, stylové normy, stylová vrstva). Vztah stylistiky a jazykové kultury.
19. Jazykové prostředky z hlediska jejich stylové hodnoty, stylová příznakovost a nepříznakovost výrazu. Funkční dichotomie ve stylistice (mluvenost x psanost, připravenost x nepřipravenost, formálnost x neformálnost atd.). Problematika slohových rozborů (nejen) ve výuce.
20. Teorie funkčních stylů, vývoj názorů a současný stav. Funkční styly základní a odvozené; charakteristika a komparace jednotlivých funkčních stylů. Funkční styly věcné x esteticky sdělné.
21. Praslovanština, staroslověnština a církevní slovanština, jejich časové a teritoriální vymezení. Hláskový a morfologický vývoj praslovanštiny a pračeštiny; vývoj písma.
22. Proměny češtiny ve 12.–14. století. Vývoj spisovné češtiny v období humanismu, významné práce gramatické. Slovníky a jejich význam pro vývoj češtiny. Vývoj českého pravopisu (pravopis primitivní, pravopis spřežkový, diakritický, bratrský). Čeština barokního období, gramatické práce, počátky brusičství.
23. Obrozenecká čeština, jazykovědné práce (gramatiky, slovníky, práce teoretické). Význam J. Dobrovského a J. Jungmanna. Kodifikace. Čeština ve druhé polovině 19. století. Brusičství, tzv. matiční brusy. Její vývoj, zvláště obohacování slovní zásoby tohoto období. Vývoj české terminologie.
24. Vývoj spisovné češtiny od 19. století do současnosti. Pravidla českého pravopisu (J. Gebauer), učebnice češtiny pro střední školy (J. Gebauer, V. Ertl). Vydávání časopisu Naše řeč od r. 1917. Pražský lingvistický kroužek a jeho význam pro vývoj současné češtiny.

ČESKÁ LITERATURA

A) Četba

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost všech titulů zařazených do seznamu četby. Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student ve své odpovědi prokáže schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k provázanosti jeho strukturních vrstev (jazykové, tematické, kompoziční a sémantické), k literárněhistorickému kontextu a ke genologické specifičnosti (lyrika, epika, drama).

B) Tematické okruhy

1. Staroslověnské písemnictví a počátek česky psané literatury. Staroslověnské a latinské legendy, významné literární památky 9.–13. století, žánrová diferenciacie.
2. Rozkvět české literatury ve 14. století, literatura v období husitství. Významné osobnosti a jejich tvorba, česká literatura v širším kontextu evropské kultury.
3. Humanismus a renesance v české a světové literatuře. Odkaz těchto myšlenkových a uměleckých směrů pro současnost. Významní česky a latinsky píšící humanisté a jejich tvorba.
4. České literární baroko a protireformace. Hlavní tendence a představitelé. Charakteristické rysy barokního myšlení a tvorby na základě interpretační analýzy vybraného literárního díla.
5. Fáze českého národního obrození, synkretičnost obrozenecké kultury a chápání národa. Počátky intencionální literatury pro děti a mládež.
6. Romantismus ve světové a české literatuře, typ romantického hrdiny na základě vybraného díla z vlastní četby. Folklorní pohádka a teorie jejího vzniku.
7. Charakteristika programů a tvorby májovců, ruchovců a lumírovců na základě četby vybraných děl.
8. Charakteristika literárních generací na přelomu 19. a 20. století ve spojitosti s novými uměleckými směry v evropském kontextu; představení těchto směrů prostřednictvím vlastní četby.
9. Česká poezie a drama včetně literatury pro děti a mládež v meziválečném období: charakteristika hlavních osobností a jejich tvorby na základě četby jejich děl, případně zhlédnutých inscenací.
10. Česká próza v meziválečném období včetně literatury pro děti a mládež: charakteristika hlavních osobností a jejich tvorby na základě četby jejich děl.
11. Česká literatura v období protektorátu: poezie, próza, literatura pro děti a mládež, literární skupiny, charakteristika hlavních osobností na základě četby jejich děl; dobový literární život v souvislosti se společenským děním.
12. Česká poezie v letech 1945–1968 včetně tvorby pro děti a mládež, souvislost literárního života s děním ve společnosti; ilustrace literárního vývoje prostřednictvím interpretace děl z vlastní četby.

13. Česká próza včetně tvorby pro děti a mládež v letech 1945–1968, literární život v souvislosti s děním ve společnosti. Hlavní osobnosti literární vědy a kritiky, literární časopisy. Reflexe odborné knihy na základě vlastní četby.
14. Významné příklady českého oficiálně vydávaného, samizdatového a exilového proudu české poezie v letech 1969–1989; ilustrace literárního vývoje prostřednictvím interpretace děl z vlastní četby.
15. Významné příklady českého oficiálně vydávaného, samizdatového a exilového proudu české prózy v letech 1969–1989; ilustrace literárního vývoje prostřednictvím interpretace děl z vlastní četby.
16. Hlavní osobnosti a díla původní české dramatiky v letech 1948–1989, významné divadelní scény tohoto období, české drama v samizdatu a exilu. Ilustrace literárního vývoje prostřednictvím interpretace děl z vlastní četby či zhlédnutého divadelního představení.
17. Česká poezie od počátku 90. let 20. století do současnosti: výrazné tendence, hlavní představitelé, podoby sebereflexe v současné poezii založené na interpretaci děl z vlastní četby.
18. Česká próza od počátku 90. let 20. století do současnosti: žánrová struktura, tematické posuny, zobrazení dobového kontextu a dějinných traumat na příkladech literárních děl z vlastní četby.
19. České drama a proměny divadelního života od počátku 90. let 20. století do současnosti: ilustrace literárního vývoje na konkrétních příkladech z vlastní četby a zhlédnutých divadelních představení.
20. Česká literatura pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti: literární kánon jako mezigenerační kulturní pojítko, obrazy cizince, domova a jeho ztráty v současné české a světové literatuře pro děti a mládež na konkrétních příkladech z vlastní četby.
21. Filozofické a existenciální aspekty a tematická detabuizace v české a světové literatuře pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti; jejich charakteristika na základě interpretace děl z vlastní četby.
22. Kritická a odborná reflexe české literatury 21. století: významná literární uskupení, literární věda a kritika a její hlavní představitelé, literární ocenění (včetně literární tvorby pro děti a mládež), zahraniční impulsy. Reflexe vybraného odborného díla z tohoto období.
23. Obrazové narativy a komiks v současné české literatuře (nejen) pro děti a mládež: jejich významní představitelé, ztvárněvaná témata a umělecké prostředky. Specifické čtenářské a interpretační strategie uplatňující se při recepci těchto děl na základě vlastní čtenářské zkušenosti.

24. Proces literární komunikace, typologie narativních situací na konkrétních příkladech literárních děl z vlastní četby, specifika literární komunikace v případě literárních překladů a adaptací, dětský adresát v komunikaci s literárním dílem.

Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce

Český jazyk

- BALHAR, J., JANČÁK, P. a kol. *Český jazykový atlas*. 1. 1. vyd. Praha: Academia, 1992.
- BALHAR, J., JANČÁK, P. a kol. *Český jazykový atlas*. 2. 1. vyd. Praha: Academia, 1997.
- BĚLIČ, J. *Nástin české dialektologie*. Praha: SPN, 1972.
- ČECHOVÁ, M. a kol. *Čeština – řeč a jazyk*. Praha: SPN, 2011.
- ČECHOVÁ, M., KRČMOVÁ, M., MINÁŘOVÁ, E. *Současná stylistika*. Praha: Lidové noviny, 2008.
- ČERMÁK, F., BLATNÁ, R. (eds.). *Manuál lexikografie*. Jinočany: H&H, 1995.
- ČERMÁK, F. *Jazyk a jazykověda*. Praha: Pražská imaginace, 1994.
- ČERMÁK, F., KLÍMOVÁ, J., PETKEVIČ, V. (eds.) *Studie z korpusové lingvistiky*. 1. vydání. Praha: Karolinum, 2000.
- DANEŠ, F. a kol. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997.
- DANEŠ, F. *Věta a text*. Praha: Academia, 1985.
- ERHART, A. *Základy jazykovědy*. Praha: SPN, 1984.
- FILIPEC, J., ČERMÁK, F. *Česká lexikologie*. Praha: Academia, 1985
- GREPL, M., KARLÍK, P. *Skladba češtiny*. Olomouc: Votobia, 1998.
- HAVRÁNEK B., JEDLIČKA, A. *Česká mluvnice*. Praha: SPN, 1985.
- HAVRÁNEK, B. *Vývoj spisovného jazyka českého*. Praha: SPN, 1979.
- HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika a...* Praha: Trizonia, 1997.
- HOFFMANNOVÁ, J. *Stylistika mluvené a psané češtiny*. Praha: Academia, 2016.
- HRBÁČEK, J. *Nárys textové syntaxe spisovné češtiny*. Praha: Trizonia, 1994.
- JEDLIČKA, A. *Spisovný jazyk v současné komunikaci*. Praha: Academia, 1978.
- JELÍNEK, M., ŠVANDOVÁ, B. a kol. *Argumentace a umění komunikovat*. Brno: PdF Masarykovy univerzity, 1999.
- KARLÍK, P., KRČMOVÁ, M., PLESKALOVÁ, J., VEČERKA, R. a kol. *Kapitoly z české jazykovědné bohemistiky*. Praha: Academia, 2007.
- KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. a kol. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002 (a všechna další vydání).
- KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. a kol. *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016. Dostupné též z.: <https://www.czechency.org/>
- KARLÍK, P., NEKULA, M., RUSÍNOVÁ, Z. a kol. *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012.
- KRČMOVÁ, M. *Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty*. 3. vyd. Ostrava: FF Ostravské univerzity, 2010.
- LAMPRECHT, A. *Praslovanština*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1987.
- LAMPRECHT, A., ŠLOSAR, D., BAUER, J. *Historická mluvnice češtiny*. Praha: SPN, 1986.
- LOTKO, E. *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1997.
- Mluvnice češtiny 1. Fonetika. Fonologie. Morfonologie a morfémika. Tvoření slov*. Praha: Academia, 1985.
- Mluvnice češtiny 2. Tvarosloví*. Praha: Academia, 1986.

Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha: Academia, 1987.

PALCOVÁ, Z. *Fonetika a fonologie češtiny s obecným úvodem do problematiky oboru*. Praha: Karolinum, 1994.

PRAVDOVÁ, M., SVOBODOVÁ, I. a kol.: *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia, 2014.

Pravidla českého pravopisu. Praha: Academia, 1993

RUSÍNOVÁ, Z. *Současná česká morfologie*. Brno: Masarykova univerzita, 1993.

RUSÍNOVÁ, Z. *Tvoření slov v současné češtině*. Brno: Masarykova univerzita, 1990.

ŠLOSAR, D., VEČERKA, R., DVOŘÁK, J., MALČÍK, P. *Spisovný jazyk v dějinách české společnosti*. 3. opravené a doplněné vyd. Brno: Host, 2009.

ŠMAJSOVÁ BUCHTOVÁ, B. *Rétorika. Vážnost mluveného slova*. 2., aktualizované vydání. Praha: Grada, 2009.

ŠRÁMEK, R. *Úvod do obecné onomastiky*. Brno: Masarykova univerzita, 1999.

ŠTÍCHA, F. a kol. *Akademická gramatika spisovné češtiny*. Praha: Academia, 2013.

VEČERKA, R. *Staroslověnština v kontextu slovanských jazyků*. Olomouc: Univerzita Palackého a Nakladatelství Euroslavica, 2006.

VEČERKA, R. *Staroslověnština*. Praha: SPN, 1984.

Internetové zdroje

Český národní korpus. Kurz práce s ČNK. Dostupné z:
<https://wiki.korpus.cz/doku.php/kurz:uvod>

Český národní korpus. Manuál. Dostupné z:
<https://wiki.korpus.cz/doku.php/manualy:kontext:index>

HNÁTKOVÁ, M., KŘEN, M., PROCHÁZKA, P., SKOUMALOVÁ, H. The SYN-series corpora of written Czech. In *Proceedings of the Ninth International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC'14)*, 160–164. Reykjavík: ELRA, 2014.

Informační zdroje pro výzkum a výuku češtiny. <http://www.ujc.cas.cz/infocz/>

Česká literatura

ČERNÝ, V. *Až do předsíně nebes. Čtrnáct studií o baroku našem a cizím*. Praha: Mladá fronta, 1996.

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih*. Praha: Čs. spisovatel, 1990.

Česká literatura v boji proti fašismu. Praha: Čs. spisovatel, 1987.

Čeští spisovatelé 19. století. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B., ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945–1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

FIALOVÁ, A. (ed.). *V souřadnicích mnohosti: česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích*. Praha: Academia, 2014.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

- HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.
- HAMAN, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.
- HODROVÁ, D. a kol. *...na okraji chaosu...* Praha: Torst, 2001.
- HRABÁK, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 1. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.
- JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945–1989, 1-4*. Praha: Academia, 2007, 2008.
- JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava*. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2022.
- JANOUŠEK, P. a kol. *Přehledné dějiny české literatury 1945–1989*. Academia, Praha 2012.
- JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.
- KOPECKÝ, M. *Český humanismus*. Praha: Melantrich, 1988.
- KOŽMÍN, Z., TRÁVNÍČEK, J. *Na tvrdém loži z psího vína*. Brno: Books, 1998.
- LEDERBUCHOVÁ, L. *Průvodce literárním dílem*. Jinočany: H & H, 2002.
- LE GOFF, J. *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 2008.
- LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J. *Česká literatura. Od počátků k dnešku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.
- MACURA, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.
- MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury*. Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.
- MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.
- NODL, M. *Středověk v nás*. Praha: Argo, 2015.
- NOVÁK, A. – NOVÁK, Jan V. *Přehledné dějiny literatury české*. Brno: Atlantis, 1995.
- NOVÁK, R. (ed.). *Česká autorská poezie pro děti a mládež v novém miléniu*. Brno: Books & Pipes, 2023.
- NÜNNING, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host, 2006.
- PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny, 1–3*. Praha: Academia, 2010–2017.
- PETRŮ, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.
- PETRŮ, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.
- PETRŮ, E. *Vzrušující skutečnost. Fakta a fantazie ve středověké a humanistické literatuře*. Ostrava: Profil, 1984.
- POLÁČEK, J. a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.
- PŘIBÁŇ, M. a kol. *Český literární samizdat 1949–1989: edice, časopisy, sborníky*. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018.
- SLÁDEK, O. a kol. *Slovník literárněvědného strukturalismu*. Praha – Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Host, 2018.
- Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé*. Praha: Libri, 2012.
- ŠÁMAL, P. a kol. *Literární kronika první republiky: události, díla, souvislosti*. Praha: Academia – Památník národního písemnictví – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2018.
- ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II*. Praha: Univerzita Karlova, 1999.
- ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010*. Brno: Masarykova univerzita, 2011.

- TICHÁ, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.
- TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba – recepce – reflexe)*. České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.
- URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století*. Olomouc: Votobia, 2004.
- URBANOVÁ, S. *Figury a figurace*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2010.
- VAŠICA, J. *Literární památky epochy velkomoravské 863–885*. Praha: Vyšehrad, 1996.
- VLAŠÍN, Š. a kol. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha: Orbis, 1976.
- VODIČKA, F. a kol. *Dějiny české literatury, 2, 3*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1960, 1961.
- V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.
- WELLEK, R., WARREN, A. *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996.
- ZEMAN, M. a kol. *Poetika české meziválečné literatury*. Praha: Čs. spisovatel, 1987.